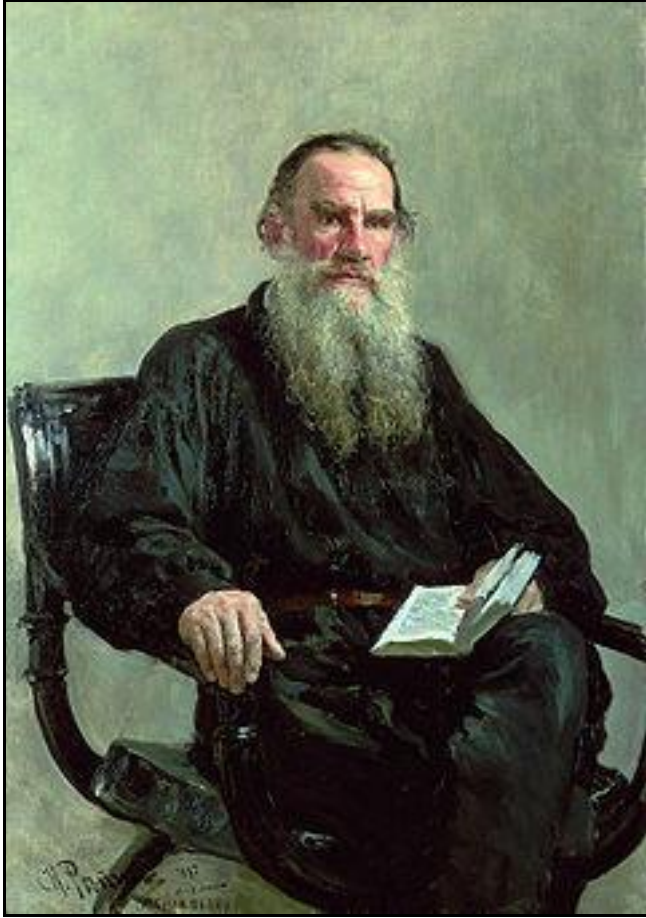


شهيتان

PDF4Kurd



ليۆ تۆلستۆي

ليۆ تۆلستۆي

شەيتان

كورتە رۆمان

وەرگىرانى

ئەمىن گەردىگلانى



خانەى موكرىيانى بۇ چاپ و بلاوكردنەوہ

● شەيتان (كورتە رۇمان)

● نووسىنى: ليۇ تولستۇي

● وەرگىپرانى: ئەمىن گەردىگلانى

● نەخشەسازى ناوہوہ: گۇران جەمال رواندىزى

● بەرگ: رىمان

● پىتچىن: م. شاسەنەم

● نرخ: ۳۰۰۰ دىنار

● چاپى يەكەم ۲۰۱۴

● تىراژ: ۱۰۰۰ دانە

● چاپخانەى موكرىيانى (ھەولت)

● بەرپوہبەرايەتى گشتى كىتبخانەى گشتىيەكان ژمارەى سپاردنى (۲۶۳) سالى ۲۰۱۴ى يىيى دراوہ.

زنجىرەى كىتپ (۸۲۱)

MUKIRYANI
ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

ھەموو مافىكى بۇ دەزگای موكرىيانى پارىزراوہ

مالپەر: www.mukiryani.com

ئىمەيل: info@mukiryani.com

که وایه به ئیوه ده لیم هه رکهس به چاوی هه وهس له ژنیک بروانی،
هه ر ئه و کاته زیناچی له گه ل کردووه.
که وایه ئه گه ر چاوی راستت هه لتخلیسکینتی، ده ریهینه و توورپی
هه لده، چونکه وا چاکه ئه ندامیکی له شت له نیو بهری نهک هه موو
جهستهت له ئاوری دۆزه خدا بسوتتی.
ئه گه ر دهستی راستت هه لتخلیسکینتی، بیهه رینه و توورپی هه لده،
چونکه وات به قازانجه ئه ندامیکی له شت له نیو بهری، نهک هه موو
جهستهت بکه وینه دۆزخه وه.
ئینجیلی مه تی، به شی پینجه م، ئایه ته کانی بیست و هه شت و
بیست و نۆ و سی.

يەك

يۇڭگىنى ئىرتىنىف ئىفانۇفيچ¹ داھاتوويهكى پىرشنگدار چاوهروانى بو. ھەموو شتىكىشى ئەوھى دەسەلماندا. شىيوھى پەروھردەى بنەمالە، خوئىندىنى بالا لە كۆليژى مافى زانكۆى پىترزبۆرگ، نىكايەتى و پىئوھندىى چىروپىرى باوكى لەگەل كۆر و كۆبوونەوھى خانەدان و دەست پۇيشتووھكان و تەنانەت سەرھتاي خىزمەتى سەربازىيەكەشى لە يەككىك لە وھزارەتخانەكان. ئەو لە گوند لە ژىر چاوهدىرىى راستەوخۆ و پىشتىگىرىى گەرموگورى وەزىردا بوو. زۆرىش دەولەمەند بوو و دەكرى بلىين پارەى لە پىستە گامىشدا بوو، ئەگەرچى پاراستن و راگرتنى ئەو سامانە جىي گومان بوو. باوكى لە كاتى ژياندا لە پىترزبۆرگ نەگىرسايەوھ و زۆربەى كات لە دەرەوھى ولات رايدەبوارد. بۇ ھەركام لە كورەكانى يۇڭگىنى و ئاندرى (كە ئەويان ئەفسەرى گاردى سوارە بوو و لە يۇڭگىنى گەورەتر بوو) سالى شەش ھەزار پۇبلى بىرىيۆوھ و خۆى و ژنەكەشى بە راست و بە چەپ خەرجيان دەكرد و بۇ لە ئاوكردنى مالەكەيان پەردە لە چاوياندا نەبوو. تەنيا ھاويانە نىكەى دوو مانگ لە ملەكەى خۆى

1- Yevgueni Irtenyev Ivanovich

دەممايەوہ. بەلام خۆی بە کاروباری مەزرا و کشتوکالەوہ ماندوو نەدەکرد و ھەمووی بە گزیرەکەى سپاردبوو. گزیرەکەى ئەگەرچى زۆر جیى متمانەى بوو، بەلام نانى کەوتیووہ رۆنەوہ و بە کەیفى دللى خۆى کيسەى بۆ ھەلدووړیبوو، ھەلسووړ و داسووړەکەشى تەنیا بۆ بىتاقەتى و خۆخافلاندىن بوو.

یۆڤگىنى دواى مەرگى باوکی کاتیک لەگەل براکەى دەیانویست ماکومالەکەى بەش بکەن بۆیان دەرکەوت کە ھەستانەوہیان لە ژیر بارى قەرز مەحالە، بۆیە بریکارەکەیان پىشنىاری پىکردن کە چاوپۆشى لە میرات و بەشەمال بکەن و بەو ماکە پارزى بن کە لە دایەگەورەیانەوہ پىیان گەیشتبوو، نرخەکەشى سەدھەزار رۆبل بوو. بەلام خاوەنملاکىک کە دراوسى ماکەکەى ئەوان بوو یەکیک لەو کەسانە بوو کە ئىرتنىڤ پى قەرزدار بوو و چەند سفتەى بە دەستەوہ بوو، بۆیە بۆ وەرگرتنى قەرزەکەى ھاتبوو بۆ پتربۆرگ و لەسەر ئەو باوەرپەش بوو کە ئەو دوو برايە سەرەپای ئەو ھەموو قەرزەى لە پىیاندايە، دەتوانن بە فرۆشتنى بەشیک لەو ماکە کاروبارەکەیان بخەنە سەر پاستەرى و ملاک و زەویوزارىکى باشىشيان بۆ دەمىنیتەوہ. دەیانتوانى تەنیا دارستانەکە و چەند پەلە زەویى بەيار بفرۆشن و ملاکى سەرەکى سمیۆنۆڤسکایا کە زۆر زەویوزارىکى پى پىت و بەنرخ بوو و لە چوارھەزار دىسیاتىن گۆشتەزەوى و کارخانەيەکى قەند و دووھەزار دىسیاتىن لەوەرگە پىکھاتبوو، بەپىلنەوہ بۆ خۆيان؛ بەو شەرەتى کارى پىراگەيشتن و رەنپۆھىتانى لە ئەستوى خۆيان بى و لە سەر ملاکەکە دانىشن، بە تەگىروپا کارى لە سەر بکەن و بە دار و بەردیدا نەدەن.

یۆڤگینی سەر له بهار سهریکی له ملکهکهی دا (باوکی له چلهی رۆژوودا مردبوو) بارودۆخ و کاروبارهکهی لیکدایهوه و بریاری دا واز له کاری دهولهتی بیتی. لهگهڵ دایکی بگهڕینهوه سهر ملکهکه و له گوند نیشتهجی بن و خوی کاروباری ملک و مهزراکهی له ئهستو بگری و بیپاریزی، لهگهڵ براکهشی که نیوانیکی خۆشیان نهبوو، بهلینی دا سالی چوارهزار رۆبل یان یهکجی ههشتاهزار رۆبلی بداتی و ئاندری ئیتر ههقی به سهر ملک و مالهکهوه نهمینتی. ئهوه کارهی کرد و لهگهڵ دایکی هاتن له سهر ملکهکه و له بالهخانهی گهرهی ئاگییدا نیشتهجی بوون و بهوپهری توانا و لیها تووییهوه دهستی کرد به پیراگهیشتن و بهرپوههیتانی ملک و مهزراکهی.

وا باوه دهلین پیران کۆنهپههست ولاوان نویخوازن. بهلام ئهم بۆچوونه راست نییه. له زۆر لایهنهوه لاوان کۆنهخوازترن، ئهوان دهیانههوی بژین و نازانن به چ شیویهک، دهرفتهی بیرکردنهوهیان نییه و ناتوانن باشتترین شیوهی ژیان بدۆزنهوه و ناچار رینگایهک دهگرنه بهر که پیشینیان بۆیان کیشاون.

ئێستا یۆڤگینیش کهوتبووه ئهوه بارودۆخهوه. کاتیک له سهر ملکهکهی نیشتهجی بوو، خهون و ئامانجی ئهوه بوو که رینگایهک بگریته بهر وهک باوکی نهبی که زۆر پیاویکی کهمهترخهه و دهستبلاو بوو، بهلکوو رپوشوینی باوهگهرهی رهچاو بکات. ئهوه ئیستا له ههموو کاروبارهکانی باخ و مال و مهزرا و بهرپوههیتانی ملکهکهیدا، وپرای رهچاو کردنی بارودۆخی سهردهم، ههولێ دها رۆحی زهمانی باوهگهرهی زیندوو بکاتهوه و بناغهی ژیانیکی بهرز و ساماندارانه دابریژی و لهگهڵ ئهوهدا کاروبارهکانی به ریکوپیکی

به پټوه د هبا و ټاگای له مال و سامانه که یه تی، پیاوړیکې سایه چه ور و دستو دل بازیش بی، تا کوو ژیانیکې خوښ و ئاسووده بو خوئی و درو به ریبه کانی دابین بکات و هه مووان لئی رازی بن. به لام دارشتنی بناغهی ژیانیکې ئه وتو پټو یستی به ئه رک و ماندوو بوونی زور هه بوو. ده بوو خاوه ن قهرز و بانکه کان رازی بکات و زهوی بفروشی و کاتی پیدانه وهی قهرزه کان و هدوا بخات و کاریک بکات دهستی لی راگرن. ده بوو پاره یه کی زوری به دهسته وه بی و کریکار و خزمه تکار بگری تا کوو بتوانی ملکیکې گه وره ی وهک سمیونو ټوسکایا به چواره زار دیسیاتین زهوی و کارخانه یه کی قهنده وه رهنیو بیئی. هه ربویه هیندی جار په له زهوی به ئیجاره ددا و کریکاری دهگرت تا کوو مال و ملکه که ی له بارو دوخینکدا راگری که وهک ملکیکې خوښ و ئاوه دان بنوئی.

کاروباره کان زور بوون به لام وزه و هیزی فکری و جهسته بی یو ټگینیش که م نه بوو. ته مهنی بیست و شهش سال بوو. لایکی بالا مامناوهندی و توندوتول بوو، قه لافهت و ماسوولکه ی له شی به وهرزش به هیز بوو بوون، لایکی خوینگه رم و رووخوښ بوو، دهموچاوی سوور و ددانی سپی و لیوی ته ر و سوور، تووکی سه ری پر نه بوو، به لام زور نه رم و لوول بوو. ته نیا عه بییکی که له رواله تیدا وه به رچاو ده که وت زلکویری بوو که ناچاری ده کرد چاویله که چاو بکات، به جوړیک که هه میسه چاویله کی پینسی له چاو ده کرد و شوینی له سهر لووته قه له نگیه که ی دانابوو. ئه وه رواله تی، به لام له بار روچییه وه هه تا زیاترت بناسیایه و لئی نریک بوایه ی زیاترت خوښده ویست، دایکیشی ئه وی له هه موو که سیکی خوښتر ده ویست و روچ و گیانی له گه لی بوو. به لام ئیستا دوا ی مه رگی میرده که ی نه ک

ژیانی له بهر ئه و دهووست، به لکوو هه موو خووشی و ئاوات و خهونهکانی دنیای له چاوی ئه ودا دهدی. خووشه و یستی یوڤگینی وه نه بی ته نیا له دلی دایکیدا بی، به لکوو هاوریانی قوتابخانه ی دواناوهندی و زانکۆش خووشیاندهووست و پزیزکی زوریان بو داده نا. وه ها چووبوو دلی خه لکه وه سویندیان به سه ری ده خوارد و جیگای باوه ر و متمانه ی خه لکی بوو. هه ر قسه یه کی بکر دایه بر وایان پیده کرد و هیچ کهس نه بوو لینی به گومان بی و به پیاویکی فیلبازی بزانی یان پیی وایی ئه و روخساره کراوه و شه ریفه و به تایبه ته چاو و دله پاکه که ی پزیزه یه ک گه رد و غه در ی ناپاکی تیدایی.

له سه ریه ک سه رتپای له شی له هه موو کاریکیدا یارمه تیده ری بوون. خاوه ن قه رزیک که له گه ل ه یچ کهس نه ده سازه و بو وه رگرتنه وه ی رۆژیک له سه ر ه یچ کهس رانه ده وه ستا، له لای ئه و وه ک میو و رۆنی لی ده هات و هه رچی یوڤگینی بیگوتبایه قه بوولی ده کرد. به ریوه به ری نووسینگه که ی، یان کوپخا و گزیره کان، یان ره عیه ته کانی که له وانه بوو فیل و دزیوفزی له ئاغایه کی تر بکه ن و له کاره کانیاندا خو بگنخین و زیانی پی بگه یهنن، له لای ئه و به دل و به گیان تیوه ده چوون و بو خزمه ت کردن و به ریوه بردنی کاره کانی پزیزه یه ک در یخیان نه ده کرد. چونکه ئه وانیش بو یان ده رکه وتبوو ئه و ئاغا روو خووش و میهره بان و دروستکاره لیلی له کاریدا نییه و دلسۆزی خه لکه و چکۆله ترین زولمیان لی ناکا.

کو تایی مانگی مه ی بوو. یوڤگینی توانیبوو ی دوای زه حمه تیکی زۆر ئه و زه ویه به یاره وه رگرتنه وه که له بارمه تا داینابوو و بیفرۆشی به بازرگانیک و بریکیش قه رز له و بازرگانه وه رگری تاکوو پیداو یستییه کانی کاروباری ملک و گونده که ی پی دابین بکات. له وانه

گای جووتی و ئهسپ و عارهبانه و لهوانهش گرینگتر بالهخانهیهکی
گهوره و پرشکو له مهزرایهکدا ساز بکات که زور پیویست بوو.
کارهکان هه موو جیبهجی کران، داریان هیئا، دارتاشهکان دهستبهکار
بوون و ههشتا داشقهیان پهیین دهردا. لهگهله ئهوهشدا داهاتووی
ملکهکه به تاله موویهک بهند بوو.

دوو

هاوکات له گهڼه ټو کيشه و گرفتانه مهسه له يکي تر هاته پيشي و
نه گهرچي گرینگايه تيبه کي ټوتوي نه بوو، به لام له و کاته دا زوري
نازار دده. ټو کورپکي لاو بوو و هه تا ټو کاته وهک زوريه ي
هه رزه کاراني ته ندروست و ربه ن جحيلايه تيبی کردبوو. ياني له گهڼ
هه موو جوړه ژنيک پيوه ندي و که ينوبه يني بوو بوو. لاويکي هه رزه و
تولاز نه بوو به لام هه روهک له دلي خویدا بيري لي ده کرده وه،
ته رکه دنياش نه بوو. له لاي خوئی واي دانابوو ټم لاپي بوون و
رابواردنانه بو ته ندروستي و هاوسهنگي و نازايي بير و خه يالي
پيوست بوو، بويه خوئی تيوه ده گلاند. له ته مه ني شازده سالييه وه ټو
ريگايه ي گرتبووه بهر و هه تا ټو روژه هه موو شتيک به خير و
خوشي گوزه رابوو، ياني تووشي زيده روپي نه بوو بوو و له عه ياشيدا
ټاوي له ټاوه روډه رنه کرده بوو، له و ماوه يه دا قهت دلي نه که و تبووه
داوي ژنيک و قه تيش نه خوش نه که و تبوو. سه ره تا له پترزبورگ
له گهڼ ژنيکي بهر گدروو که ينوبه يني ساز کرده بوو، به لام ټو ژنه
بوو بوه خراپکار، ټو ویش واي به باش زانيبوو خوئی لي لادا و وازی
لي بيني. ټم لايه نه ي ژياني جوړيک دابین کرابوو که خه مي هيچي
نه بي و به خه ياليکي ټاسووده وه رايبويري.

به لام ټيستا نزيک دوو مانگ بوو له گوند نيشته جي بوو بوو و
نه يده زاني چبکا. پاريز کردني نابه دل ورده ورده شوينيکي خراپي له

سەر رۆحى دانا. نەيدەزانى بۇ ئەو كارە بچى بۇ شار يان نا. ئەگەر بشچى، كوئى ھەيە لىيى بمىنئىتەوہ؟ لە ناخەوہ شلە ژابوو. ئەو مەسەلەيە وای لىكردبوو ئاراقارای لى ھەلگىرابوو، چونكە سوورسوور دەيزانى ئەو جۆرە پىوہندىيە پىويستىيەكى رۆحىيە و ناتوانى چاوپۆشىي لى بكات و كلاو لە سەر خۆى بنى؛ ھەر بەراستىش وەكوو پىويستىيەكى حاشاھەلنەگرى لى ھاتبوو بۆى و لەو مەملانئىيەدا بەزىبوو. بە جۆرىك كە ھەستى دەگرد ئازاد نىيە و چاوى بى ئىختىيار ھەموو ژنىكى جھىلى راو دەگرد و دىتنى ژنان تەزوويەكى چىژبەخشى بە جەستەيدا دەھىنا.

سەرەراي ئەو ھەموو تامەزرۆبىيە، پىكھىنانى پىوہندى لەگەل ژنانى گوندەكەى بە كارىكى كریت و نەشیاو دەزانى. بىستبووى كە باوكى و باوگەوڤەى بە پىچەوانەى ئاڭاكانى دىكە ھەردووكان لەو كارانە بەدوور بوون و ھىچ كات ژنىكى نامەحرەم يان بەستۆكە پىي نەناوہتە مالىان و قەتيان شەرۋالى ھەرام دانەكەندووہ، بۆيە لە دلەوہ بېيارى دا ئەوئىش رېڭاى ئەوان بگرىتە بەر و تەماح لە نامووسى رەعيەتەكانى نەكا.

بەلام دواتر كە دىتى كەوتۆتە بەندى گرانى ھەوہسەوہ و ئۆقرەى لى ھەلگىراوہ، دىتى لە شارۆچكەكەى نزيك خۆيان نەديو و نەناسياو دادەمىنى و ھىچى پى ناكرى؛ بۆيە بىرى كردهوہ رۆژگارى كۆيلەدارى بەسەرچووہ و بەو ئاكامە گەيشت كە دەتوانى دەواى دەردەكەى خۆى ھەر لە گوندەكەدا بدۆزىتەوہ، بەلام بەلئىنى بە خۆى دا كە لەو رېڭايدە ھىندە بە پارىزەوہ ھەنگاۋ ھەلگرى كە ھىچ كەس پىي نەزانى و خۆشى ھەتا ملان توشى زەلكاوى عەياشى نەبى و ھەر ئەوہندە تامەزرۆبى و ئارەزووى خۆى بشكىنى؛ قەستىشى بۇ ئەو كارە تەنيا

بۆ باری له شساعی بوو. به لام کاتیک بریاره که ی دا خه م و نیگه رانی
له ناخیدا سه ری هه لدا و ئاراقارای لی هه لگرت. هه رجاریک که
له گه ل کویخا یان ره عیه ته کان یان دارتاشه که قسه ی ده کرد، بی
ئیه تیار باسه که ی ده برده وه سه ر ژنان و کاتیک باسه که ده هاته سه ر
ژنان، هه ولی ده دا بابه تی باسه که یان له و بازنه یه نه ترازئ. ورده ورده
وای لی هات به چاویکی تۆلاز و کرپارانه چاوی له ژنان ده کرد.

سى

يۆڭگىنى ئىرتنىف بە جىيەك گەيشتبوو كە بۆى دەرکەوت ئەو بېيارەى بە خۆى داوۋە شتىكە و بەرپۆۋەبىردنى بېيارەكەش شتىكى تر. ھەلبەت خۆى نەيدەتوانى بچىت بۆ لای ژنىك. بچى بۆ لای كى؟ بۆى دەرکەوت دەبى واسىتەيەك بدۆزىتەۋە، بەلام بۆ ئەو كارە دەبوو يارمەتى لە كى ۋەرگى؟

پۆژىك بۆ ئاوخاردنەۋە چوو بۆ مالى بىشەۋانىك كە سالانىك لە كاتى راودا يارىدەدەرى باوكى بووبوو. سەرى قسەى لەگەل بىشەۋان كىردەۋە و بىشەۋان گەلىكى چىرۆك و سەربىردەى كۆنى راۋچىيان بۆ گىرپايەۋە كە چۆنىان عەياشى كىردوۋە و رايانباردوۋە. يۆڭگىنى لە دلى خۆيدا گوتى: «زۆر باش دەبى ئەگەر بتوانم مەبەستى خۆم ھەر لىرە لە لای ئەم بىشەۋانە دەر بېرم و بۆ ئەو كارە راۋىژى لەگەل بىكەم.» بەلام نەيدەزانى چۆن مەبەستەكەى خۆى بدركىنى و بلىى دانىلاى^۲ پىر ئەو دەلالىيەى بۆ بىكات و ئەركى ئەو كارە لە ئەستۇ بگى؟ بلىى بەو پىشنىارە ھەلنەبەزىتەۋە و لىى نەرەنجى و بە بىزارىيەۋە لە خۆى دوور نەخاتەۋە؟ بلىى بەو پىشنىارە خۆى نەبىتە ھۆى ئابروۋچوونى خۆى؟ بەلام رەنگە زۆر بە ئاسانىش رازى بى. لەگەل ئەۋەى گوتى بۆ قسە و بەسەرھاتەكانى دانىلا شل كىردبوو

بیری له وه دهکرده وه که چون ئەو مەبەستەى خۆى دەربرئ. دانىلا بۆى باس کرد که جارێک له کاتى راودا له شوینیک مابوونه وه و لایان دابووه مالى ژنیکى شه ماس و ئەو خۆى دەلالیى کردبوو و ژنیکى بۆ پریانینیکوڤ^۳ ساز کردبوو.

یۆڤگینى له دلى خۆیدا گوتى: «وا دياره هه لئابەزیتە وه!»

- بەلام باوکت خودا لى خۆشبى خۆى له و جۆره کارانه نەدەدا. یۆڤگینى له دلى خۆیدا گوتى: «نا، ناکرئ!» بەلام به و مەبەستە که دەرآوى دەمى تاقى بکاتە وه گوتى: «بەلام تۆ چون خۆت به و کارانه رمووده دەرکرد؟»

- بۆ چبووه؟ خۆ کارىکى خراپ نەکردووه، ژنه خۆى رازى بوو، فیدۆر زاخاریچيش له خودای دەویست و زۆرى پىخۆش بوو. منیش رۆبلیکم وه دەست دەرکەوت. بیچاره چبکا؟ خۆ بەردودار نەبوو، دلى هەبوو! خواردنى باشى دەرآورد و زۆرىشى قۆدکا دەرآوردە وه! یۆڤگینى دیسان به خۆى گوت: «باشه، وا دياره قسهى له گه ل دئ!»

له پریکدا سه رى هه لبرى و گوتى: «راستت دهوئ، منیش...» هه ر خیراش هه ستى کرد روخسارى بنه وش هه لگه رآوه. «... دهزانى چى دانىلا، منیش وه ک ئەو وام. بئ ژنى دەرديکى گرانه. به راستى تا قه تم لئ برآوه!»

دانىلا زه رده يه کى گرت و یۆڤگینى دريژهى به قسه کانى دا: «... خۆت دهزانى خۆ من راهیب و ته رکه دنيا نيم! خووم پيگرتوو ه.»

ههستی دهکرد ئه و قسانه ی دهیکا زور گه و جانه یه. به لام کاتیک
 بو ی ده رکهوت دانیلا له دهردی تیدهگا، دلی خو ش بوو.
 دانیلا گوتی: «دهی باشه بو زووتر دهنگت نه کرد؟ خو م کاره کهت
 بو جیبه جی ده که م! به لام ئه وهنده م پی بلی کیت دهوی؟»
 - بو من فهرق ناکا. ههر ئه وهنده ناحه ز نه بی و نه خو ش و
 عه یبداریش نه بی.

دانیلا گوتی: «تینگه ی شتم!» توژی بیر ی کرده وه و گوتی:
 «دانه یه کی زور ناسک و نایابم پی شک دی... بیبینی دلت ده یگری.»
 یو فگی نی دیسان سوور هه لگه را. «ئه گه ر بزانی چ ناسکه ژنیکه ...»
 توژی دهنگی نزم کرده وه و دریزه ی به قسه کانی دا: «ئه م پایزه
 شووی کرده وه و میرده که ی دوور له پووی ئیوه هیچی پی ناکری،
 هه رده لئی یه خته کراوه! ژنه ش ده لئی تو په گوله. بو که سیک که سه ری
 له و کارانه بخوری، شتی وا ههر نییه.»

یو فگی نی نیوچاوانی گرژ کرد و گوتی: «نا، نا .. من هی ئاوام ناوی.
 من به پیچه وانه (جا پیچه وانه ی ئه و شته چی بوو که ده یویست، ههر
 خو ی ده یزانی) ته نیا ده مه وی له شساغ بی و گیره و کیشه م بو دروست
 نه کا. بو وینه ژنی سه ربازیک بی که له میرده که ی دووره، یان
 که سیک ی له و شیوه یه.»

دانیلا گوتی: «ده زانم، ده بی ستپانیات بو بیتم. میرده که ی له شار
 کار ده کا. راست وه ک ئه وه یه سه رباز بی و له ئه رته شدا خزمه ت بکا.
 ژنه ش زور خاوین و شوخوشه نگه. ده زانم پی پی رازی ده بی. چه ند
 روژ له مه وه بهر تووشی بووم پی م گوت: «تو لی ره برۆ... ئه ویش له
 شار ...»

- ده ی باشه که نگی؟

- سبهینى! ئىستا دەچم تووتن دەكړم. له ونيوه سهرىكى ليددهدم. سبهينى كاتى نيوهږو، ودره بو ئيره! يان همامى پشت سهوزيخانهكه! جيگايهكى باش و پهنايه. نيوهږوش كاتى چاكه، هه موو خهلكى خهريكى سهرخه و شكاندنن.
- زور باشه!

كاتيك يوځگينى گهرايهوه بو مالئ، تووشى دله خورپه و شله ژانتيكى قورس بوو. به خوئ دهگوت: «بليى چ بئ؟ ژنيكى گوندنشين بليى چ جوړه بوونه وهرىك بئ؟ نهوه گريمان هاته ژوان و ژنيكى ناحه ز و بوگن بوو چبكه م؟» به لام كه هيندئ ژنى وهبير دههاته وه، به چاوى كړپار ته ماشاى كړدبوون، به خوئ دهگوت: «نا، نه وانه هه موويان شوخوشه نكن! به لام من ده بئ چيى پئ بليم، چبكه م؟»

نه و پوژهى به دم فيكر و ئالوزييه وه تپهږ كرد. بو سبهينى كاتزمير دوازه دى نيوهږو چوو بو مالوچكه ي بيشه وانه كه. دانيلا له به ردهرگاكه راوه ستابوو. به بئ نه وهى زمانى بگهږئ، به سه ر ئاماژه ي بو لاي دارستانه كه كرد. يوځگينى دلى كه و ته كوته كوت. هه ستي كرد خوئين گوشارى بو دلى هيناوه. پويشت بو لاي سهوزيخانه كه. به لام هيچ كه سى لئ نه بوو. چوو بو لاي هه مامه كه. له وئيش هيچ كه سى نه دى. چاوى له نيو هه مامه كه كرد، كاتيك له وئ هاته دهږئ، گوئى له قرچهى شكاني لقيك بوو كه له ژير پيى كه سينكا شكايه وه. سه رى بو لاي وهرسوړاند، ژنه له نيو دهوه نيكي نه و به رى شيوه كه راوه ستابوو. يوځگينى به هه له داوان پويشت بو لاي و به ليژايى شيوه كه دا داگه را. نيو شيوه كه پر بوو له گه زگه زك و هه تا نه كه و ته نيوى نه يزاني. گه لاي گه زگه زك پيستي دهست و لاقى ده كزانده وه و ده تگوت سه دان زه رگه ته پيوه دى دهن. چاويلكه كه ي له

چاو بهربووه، بهوبهري شيوهكه دا هه لگه پرا و خوئی گه يانده لای ژنه. ژنه بهروانكه يه كي سپی گولـدۆزی كـراو له بهردا بوو له گه ل ته نووره يه كي سووری مهيله و قاوه يی، له چكه يه كي سووری كالی به سهردا دابوو. به له كي پرووت و سپيوسول و ناسك. له پال دهوه نيكدا راوه ستابوو و به شهرمه وه زهرده يه كي له سهر لئو بوو.

- ئيره كویره پښه كي لئيه دهوری شيوه كه لیده دا. ده بوو له وپوه بی. ئیمه له میژه لیره ماتلین^۴.

یوڤگینی لئی نزیك بووه و چاویکی له دهوروبهري كرد، باوه شی پیدا کرد و دهستی به سهر و پرچ و پرومه تیدا هینا و لاواندیه وه. دواي چاره كه سه عاتیک لیک هه لبران. چوو له نیو گه زگه زكه كان چاویلکه كه ی دۆزییه وه، چوو بو لای دانیلا و له وه لامی ئه ودا كه گوتی: «به دلـت بوو ئاغا؟» يه ك رۆبلی پیدا رۆیشته وه بو مالی. دلخوش و رازی بوو. سه ره تا ههستی به شهرم كرد به لام دواتر زاتی شكا و هه موو شتيك به پيی خواستی دلای خوئی بوو. له هه موو گرینگتر ئه وه بوو كه ئیستا ههستی به ئوخزن و هه سانه وه يه كي رۆحی ده كرد و زور شاد و كه يخوش بوو. ئه و ته نانه ت به جوانی چاوی له ژنه كه نه كرد بوو. ته نیا ئه وه ی له بیر بوو كه ژنیکی خاوین و ناسك و به نه شه بوو. زور ساده بوو و ناحه زیش نه بوو. دیار بوو ژنیکی بادیه ه واش نییه. له دلای خویدا گوتی: «بلایی ژنی کی بی؟» دانیلا گوتبووی ناوی پیچینكوڤا^۵ یه ئیره دوو بنه ماله ی لئیه كه ناویان پیچینكوڤه. رهنگه بووکی میخاییلی پیر بی. به لئ، هه تمه ن بووکی ئه وه، كوره كه ی میخاییل له مۆسكو كار دهكا. ده بی له دانیلا پیرسم.

۴- ژنه به هوی خاكه راییه وه به جیی "من" ده لئ "ئیمه"

لهوه بهدوا ئه و گرفتهی ژيانی گوند، يانی پاريزگاری ناچاری،
کوټای پئی هات. ئیتر بیرئالۆزی تووشی گرفتی نهدهکرد و ئه و
دهیتوانی بهبی هیچ کۆسپ و تهگه رهیهکی رۆحی به کاروباری
ملکه که ی رابگا.

بهلام ئه و کاره ی یۆفگینی له ئهستوی گرتبوو کاریکی ئاسان
نهبوو. هیندی جار ههستی دهکرد دهرهقهتی ئه و هه موو کیشه و
گرفتارییه نایهت و کاره که ی به جیهک دهگا ناچار بی ملکه که ی
بفرۆشی. خه می ئه وه ی بوو هه موو هه ول و ره نهجکانی به فیرو
بروات و له وه گرینگتر ئابرووشی بچئ. چونکه مه علووم ده بوو
نهیتوانیوه خۆراگری بکات و ئه و ئه رکه که ی له ئهستوی گرتووه
نهیتوانیوه به ئاکامی بگه یینی. بۆیه ئه و مه سه له یه زۆر خه مباری
کردبوو. گرفتاریش یه ک به دوا ی یه کدا دههاتن و هه تا کونیک
دهگرت، دوو کونی دیکه ی تیده بوو که به خه ونیش بیر ی لی
نه کردبووه.

له و ماوه یه دا بهردهوام قهرزی تازه ی دههاته پئی و که سانیک
دههاتن بهربینگیان پیدهگرت که هیچ کهس له و قهرزانه ئاگادار نه بوو.
وا دیار بوو باوکی له کوټای ته مه نیدا له دهیان شوین وامی
وهرگرتیوو. له مانگی مه یدا که میراته که یان بهش کرد، یۆفگینی پئی
وابوو له هه موو حیساب و کیتابه کان دهگا و هه یی و قهرزهکانی
هه مووی مه علوومه؛ بهلام له ناکاو له نیوهراست مانگی هاویندا
نامه یه کی به دهست گه یشت که به پئی ناوه روکی نامه که وامیک به
گوژمه ی دوازه هه زار رۆبل به بیوه ژنیک به ناوی یه سیبوڤا¹

قەرزدارە. ژنە هیچ سفتەيەکی بە دەستەووە نەبوو، تەنیا پسوولەيەکی دەنواند کە نافەرمی بوو و بە پێی وتەي بریکارەکەي ئەو پسوولەيە هیچ بايەخێکی ياسای نەبوو. بۆيە یۆڤگینی دەیتوانی نارەزایەتی دەربەرئ و نەچیتە ژیر باری ئەو قەرزە. بەلام یۆڤگینی تەنانەت بە زەینیشیدا نەهات کە چۆن دەکرئ لە نایاسای بوونی ئەو پسوولەيە بە گومان بی و نەچیتە ژیر باری دانەوہی قەرزى باوکی. تەنیا دەبویست بزانی بەراستی وامیکی ئاوا لە گۆریدا بووہ یان نا.

لە کاتی خواردنی نانی نیوہرۆدا یۆڤگینی لە دایکی پرسى: «دایە گیان، ئەرئ ئەم کالریا فلادیمیرۆڤنا یەسییۆڤایە^۷ کئیە؟»
- یەسییۆڤنا، ئەو کچەيە وا باوہگەورەت بەخێوی کرد، لە بیرت نییە؟ بۆچی دەپرسی؟

یۆڤگینی بابەتی نامەکەي بۆ دایکی ڤوون کردەوہ.
دایکی گوتى: «بەراستی سەیرە! باوکت ئەو ھەموو چاکەيەي لەگەل کردووە و یارمەتی داوہ، چۆن پێی عەيب نییە!»
- من کارم بە سەر ئەوہوہ نییە ئەو پێی عەيب بی یان نا، دەمھەوئ بزانی ئیمە پێی قەرزدارین یان نا؟

- جا بلیم چی ڤۆلە گیان؟ ئەوہندە من بزانی ھێچ قەرزیکى لە سەرمان نییە. باوکت بەو ھەموو دلۆڤانی و دەستوڤبازییەوہ ...
- تۆ تەنیا ئەوہندەم پێ بلئ، باوکت خۆی بە قەرزدارى ئەو دەزانى یان نا؟

- بلیم چی ڤۆلە گیان؟ جا من چوو زانی، من تەنیا ئەوہندە دەزانم تۆ بەبی ئەو قەرزەش حالت زۆر شرە.

يۇڭگىنى دىتى مارييا پاولۇقنا لەوہ ئاگادار نىيە و وا دياره هەول
دەدا لە ھەستى دلى ئەو ئاگادار بى.

گوتى: «وا دياره دەبى بىدەينەوہ. سبەينى دەچم بۆ لاي بەلكو
ماوہيەك دەستم لى راگرى و پاكتاوى حىسابەكە بخاتە دواوہ.»

ماریا پاولۇقنا كە ديار بوو خاترجەم بووہ و ئەو بریارەى
كورەكەى بۆ ئەوہ دەبى شانازى پىوہ بكا، گوتى: «ئاخ، پۆلەكەم،
نازانى چەندەم دل پىت دەسووتى! بەلام چبەكىن، وا چاكترە بىدەينى.
كە دىت، پىي بلى ماوہيەك دەستمان لى راگرى.»

ھۆكارىكى دىكەش ھەبوو كە يۇڭگىنى خستبووہ تەنگزەوہ، ئەویش
كىشەى داىكى بوو، ئەو پىرىژنە ئەگەرچى لەگەل ئەو دەژيا، بەلام لە
بارودۇخى داھات و خەرجى كورەكەى ئاگادار نەبوو. ئەو چونكە
ھەمىشە لە فەرغانە و ئاسوودەيىدا ژيابوو، خووى بە ھەلخەرجى
گرتبوو و شەشويىش پىدا دەدا و دلى بە مالى دنيا نەدەسووتا. ئەو
نەيدەتوانى ھەست بەو بارودۇخە قورسە بكات كە كەوتبووہ سەر
شانى كورەكەى و بە بىرىشىدا نەدەھات كە لەوانەيە ئەمرۆ يان
سبەى كارەكەيان بە جىيەك بگا كە ھىچيان بە دەستەوہ نەمىنى و
بكەونە سەر ساجى عەلى. ئەوكاتە كورەكەى ناچار دەبى دارونەدارى
بفرۆشى و بگەرپتەوہ بۆ سەر خزمەت و بىتتە فەرمانبەرى دەولەت؛
ئەوكاتەش دەبى بارودۇخى ژيانيان لەگەل ئەو مووچەيە بگونجىن كە
وەرىدەگرت و ئەویش ديار بوو لە دووھزار رۆبلى تىناپەرپىن. ئەو
نەيدەزانى دەرباز بوون لەو تەنگزەيە تەنيا بە دەست پىوہگرتن و كەم
كردنەوہى خەرچەكان مەيسەر دەبى. ھەر بەو ھۆيە نەيدەتوانى تىيگا
كە بۆچى يۇڭگىنى تەنانەت لە خەرچە ناگرىنگەكان، بۆ وینە خەرجى
باخەوان و گەور و خزمەتكارەكان و تەنانەت خواردن، ئەوہندە

دهست پيوهدهگرئ و قيرسيچمهي دهنوئين. جگه لهوشه وهك زوربهى بيوهژنهكان به ريزوه ناوى ميردهكهى دينا و زور زياتر له كاتى زيندوو بوونى پهسنى كهسايهتى و ئاكارهكانى دىدا، تهنانت بو تاقه جاريك به بيريدا نهدههات كه ئهوهى ئه و خودا ليخوشبووه كردووئيهتى نادروست بى يان بريارهكانى ههلوهشينيتهوه.

يوقگينى به زهمهتيكى زور توانيوى باخ و نارنجستانهكه به دوو باخهوان و گهوپ و گهلهخانهكش به دوو مهيتهر بهريوه بيا. مارييا پاولوقنا به هوئى ساويلكهبييهوه پيى وابوو ئهگه ر بولهبول به سهر ئاشپهزه پيرهكهدا نهكات كه هه رچى ليى دىدا بيخون و ريگاوبان و باريكهريى نيو باخهكه به جوانى ئاوپرژين و كهسك نهدهدرا و به جبي چى خزمهتكار تىدا ورويركهيهكى هيه، فيداكاربييهكى زورى له ههقى كورهكهيدا كردوو، دهشيزانى تامل كردنى ئه و كهمايهسيبانه دژواره، هه ر بوئيه پيى وابوو ئه م قهرزهى دواييش كه هاتبووه پيى، بووبوووه دىدى سهربارى دىردان و هه موو كاروبارهكانى لى دهشيواند. بهلام له لايهكى ديكهوه بهوه دلخوش بوو كه كورهكهى مروفتيكي پاك و دهستودلبازه و ئه و ئهرك و دژواريبانه شلويى ناكا. جگه له وهش مارييا پاولوقنا زور نيگه رانى بارى مالىي كورهكهى نه بوو، چونكه دلنيا بوو بووكيكي دهوله مهنده و زه ماوه نديكي به خته وه رانه چاوه پروانيه تى و دواى ژن هيتان ئه و باره قورسه له سهر شانى لادهچى و له وه موو گرفت و تهنگزيه دىرباز ده بى. دهيان بنه مالهى ده ناسى كه له خودايان دهويست كچه كه يان شوو به يوقگينى بكات و ئه و هه زى ده كرد هه رچى زووتر ژن بو كورهكهى بيئى.

چوار

یوڅگښ زور له بیر و خه یالی ژن هیناندا بوو. به لام نهک وهکوو دایکی. نهو بیره به لای نهوهوه زور ناحهز و پر سووکایه تی بوو که پیکهینانی ژیانی هاوبهش پردیک بی بو پهرینهوه له تهنگانه و گرفته مالییهکان. نهو حهزی دهکرد پیکهینانی ژیانی هاوبهش له سهر بنه مای راستی و دوور له حیساب و کیتابی مالی و له چوارچیوهی نه شقیکی پاک و راسته قینه دا داپریژئی. نهو کچانهی چاوی پیمان دهکوت یان دهیناسین، به چاویکی وردیینهوه لپی دهروانین و به خه یال خوئی له پالیاندا داده نا. به لام چاره نووس کاره که ی بو یه کلایی نه ده کرده وه. ههر له و کاته دا پیوه ندیی له گهل ستپانیدا دهریژهی هه بوو که ینوبه یینه که یان زور گهرموگور بوو، نهوهش شتیک بوو که نهو بیرى لی نه کردبووه و چاوه پروانی نهوهی نه ده کرد. یوڅگینی به دل له عه یاشی و داوین پیسی بیزار بوو و نه م پیوه ندییه شاراوه یه ی له گهل ستپانیدا زور به لایه وه کاریکی دزیو بوو، وه های توشی ئازاری ویزدان کردبوو که به هیچ شیوه یه که بو دریژه پیدانی هه ولی نه ده دا. دواى یه که م ژوان له گهل ستپانیدا ئاواتی دهخواست که جاریکی تر نه بیینیته وه، به لام دواى ماوه یه که دیسان ههستی به خه موکی و نیگهرانی کرد و هوکاری نهوهشی بو زیده پرویی کردن له پاریزگاری گپراهه وه. به لام نه مجاره یان شیواوی و نیگهرانییه که ی له ژیر په رده ی

تەمومژدا شاردرابوۋە و تەنانەت شوپىنى لە سەر روالەت و ھەستىشى دانابوو. ئەو واى لى ھاتبوو تەنانەت چاۋە پەش و گەشەكانى ژنە و بەژنوبالاي دەھاتنە بەرچاۋى و ئەو دەنگە لە قوولايى سىنگىدا دەبوو بە زايەلە و دەيگوت: «ئىمە لە مېژە لىرە ماتلېن!» ھەرۋەھا ئەو بۇنە خۇشەي لەشى شلك و ناسكى ھەست پىدەکرد و مەمكە قوتەكانى كە لە ژىر بەروانكە سىپىيەكەيدا سەريان ھەلدابوو و ھەك جووتى كارگى كەما ھەلتۇقپوون، لە بەرچاۋى ۋەسەما دەكەوتن؛ ئەم فيكر و خەيالانە لەگەل دىمەنى سەۋزى باخەكە و دارى فندق و بووز و ھەتاۋى گەرمى دەمەو نيوەرۆ و شنى نەرمى گەلای تەرچك و درەوشاۋەي دارەكان، دەستيان دايە دەستى يەك تاكوو ديسان قەرارى ژوانىكى تر لە نيو دارستانەكە و كاتى نيوەرۆ بەرەو شوپىنى ديارى كراو سەرى پى ھەلبگرى.

يۇقكىنى ئەمجارەيان زۆر بە وردى چاۋى لە لەشولار و چاۋ و رومەتى ژنە كرد و زۆر جوان و دلرپىنى ھاتە بەرچاۋ. ھەولى دا قسەي لەگەل بكات سەبارەت بە مېردەكەي لىي پېرسى و بوى دەرکەوت مېردەكەي كورپى ميخائىلى پېرە و لە مۇسكو عارەبانەچىيە. يۇقكىنى دەيوست لىي پېرسى چۆن دلت برۋايى دەدا خيانەت بە مېردەكەت بكەي و گوتى: «دەي، پىم بلئ تۇ چۆن؟ ...»

ژنە گوتى: «من چۆن، مەبەستت چىيە؟» ديار بوو ژنە زۆر وريايە و لە مەبەستەكەي يۇقكىنى تىگەيشتوۋە.

- مەبەستم ئەۋەيە تۇ چۆن رىگا بە خۆت دەدەي بىي بۇ لاي من؟
ژنە بە پىكەننەۋە گوتى: «جا ئەۋە قسەيە! مەگىن ئەو لە مۇسكو رايئابوۋىرى؟ ئەۋىش لەۋى ھەرچى پىي خۇشە با بىكا، من كارم پىي نەداۋە. من خۇ پىي قەرزدار نىم! چى بوۋە، خۇ لىم كەم نابىتەۋە!»

ديار بوو ههول دهدا وا بنوینی که ژنیکي بویر و پرووه لمالدراوه و ئه وهش زور به لای یوقگینییه وه شیرین بوو. کاتی به جی هیشتنی ژوانگه، یوقگینی نه یویست به لینی ژوانی داهاتوویان دیاری بکا و ته نانهت ژنه پیشنیاری پیکرد که واز له ده لالیی دانیلا بینی و دیار بوو حز به وه ناکات، به لام یوقگینی قه بوولی نه کرد؛ چونکه پیی و بوو ئه مه دوایین ژوانیان ده بی. ئه و ژنه ی زور به دل بوو. به خوی ده گوت که ئه و پیوه ندییبه له پرووی ناچارییبه وه یه و قه یناکا، خو زیانیش به هیچ کهس ناگه بینی، به لام له ناحی دلی خویدا داوه ریکی سه ختگیرتر هه بوو که ئه و ژوانانه ی په سند نه ده کرد و هیوادار بوو که دوایین جاری بی. ئه و لانیکه م نه یده ویست له و بریاره دا هاوبهش بیته و قه رار و بریاری ژوانی داهاتوو دیاری بکات.

وه رزی هاوین له نیوه ی تیپه پی و له و ماوه یه دا یوقگینی ده دوازه جاز چووه ژوانی ستپانیدا و هه موو جاریکیش ده لاله که ی دانیلا بوو. جاریک ژنه نه ی توانیوو له ژوانه ئاماده بی، چونکه میرده که ی له مالی بوو و دانیلا ویستبووی ژنیکي دیکه ی بو بینی به لام یوقگینی به بیزارییه وه پیشنیاره که ی رته کردبووه. پاشان میرده که ی رویشته وه بو موسکو و ژوان و پیوه ندییبه کان سه رله نوی دهستی پیکرده وه. سه رته تا دانیلا ده لالییه که ی ده کرد و دواتر خویان قه رار و بریاری ژوانی داهاتوویان دیاری ده کرد و ستپانیدا له گه ل ژنیکي گوندنشینی تر به ناوی پرؤخورؤقا ده هات، چونکه شیوا نه بوو ژنیکي میرددار به ته نیا بچیت بو نیو دارستان. جاریک که قه راری ژوانیان دیاری کردبوو، بنه ماله ی کچیک که ماریا پاولوئنا ده یویست داوای بکات بو کوره که ی، هاتن بو مالی یوقگینی و ئه و به هیچ شیوه یه ک نه ی توانی خوی بدزیتته وه و له کاتی خویدا بچیت بو

ژوانگه که ی. به لّام هرکه میوانه کانی رّویشتن، بهو بیانووه ی که دهچی بّو سهر خرمانه که، به کویره رّییه کدا خو ی گه یاندبووه دارستانه که و جیژوانه که یان، به لّام درهنگ گه یشتبوویه و ژنه له وی نه مابوو. له شوینی دیداره که یان هه تا ئه و جییه ی دهست دهیگه یشتی، لقی چهند دار گیلّاس و فندق و تهنانهت نه مامی بووزیک شکابوونه وه. دیار بوو ژنه له چاوه پروانیدا بی تاقهت بووه و له داخانا رقی خو ی بهو لق و په لانه رشتوووه و شوینه واری بی قهراری خو ی بّو ئه و به یادگار به جی هیشتبوو. یو فگینی ماوه یه ک چاوه پروان بوو، به لّام بو ی درکهوت راوهستانی بیّه یه و به په له رّویشتن بّو لای دانیلا و داوای لیکرد بّو رّوژیکی تر قهراری ژوانی بّو جییه جی بگات. بّو سبهینی ژنه هات و وهک هه میسه به گه رموگوری له گه لیدا بوو.

بهم شیوهیه وهرزی هاوین کوتایی هات. جیژوانه که یان بهردهوام له نیو دارستانه که بوو، ته نیا جاریک له کوتایی هاویندا چوونه کادینیک و ئاویتته ی یه ک بوون. یو فگینی ئیفانو فچ تهنانهت بّو تاقه جاریکیش به زهینیدا نه هات که ئه م پیوهندییه گرنگایه تییه کی هه بی بو ی یان له دلیدا جییه کی بّو کردبیتته وه. پاره ی دها به ژنه و خو ی ئاسووده دهکرد و پیی وابوو ئیتر کار ته واوه و کوتایی پی هاتوووه. ئه و نه یده زانی و بیرری نه ده کرده وه که هه موو خه لکی ئاوایی بهو پیوهندییه ی ئه و و ستپانیدایان زانیوه و تهنانهت زوربه ی ژنان ئیره ییش بهو ژنه دهبه ن و له لایه کی دیکه وه که سوکاری ژنه پاره وهرده گرن و هانی دهدن بّو ئه و کاره. بّو یه ژنه ش وا که وتبووه ژیر کاریگه ریی پاره و هاندان و سازانی بنه ماله که ی که بیرری له تاوان و خه یانهت به میرده که ی نه ده کرده وه. پیی وابوو چونکه ژنانی گوند

زۆر به يان ئىرهىي پى دەبەن، ئىتر ئەو كارەى دەىكا رەوايه و نابى بىر
له هىچ شتىكى تر بىكاته وه.

يۆڧڭگىنى له دلى خۆيدا دەىگوت: «ئەو كارەى من تەنيا بۆ پاراستنى
له شساغى خۆمه و كهوايه كارىكى پىويسته. من دەزانم كارىكى باش
نىيه و ئەگەرچى هىچ كه سىش باسى ناكا، به لام هەموومان يان
زۆر بهى خەلك لىي ئاگادارن. ئەو پىرىژنەى له گەلیدا دى، هەموو
شتىك دەزانى و حەتمەن له لای خەلك گىراويه تە وه. به لام چىم پى
دەكرى؟ دەزانم ئەم پىوه ندىيه ئاكامىكى باشى نىيه، به لام چىبكه م؟
هەرچىبكه بى، زۆر ناخايىنى.»

گرىنگىترىن شت كه بووبوو هۆى پەشۆكاوىي يۆڧڭگىنى، مىردى
ژنە كه بوو. سەرەتا خۆشى نەيدەزانى بۆچى پىي وابوو دەبى مىردى
ژنە پىاوىكى گوله و نابوو تە و زۆرىش خويىرى بى، هەرئەوهش
بووبوو هۆى ئەوهى له دلى خۆيدا پاكانە بۆ خۆى بىكات و هەق بدا
به ژنە و خۆى به تاوانبار نەزانى. به لام كاتىك چاوى به مىردەكهى
كهوت، به جارى تووشى سەرسوورمان بوو. لاوىكى زۆر جوانچاك
و رىكوپىك بوو، هىچ شتىكى لەم كه متر نەبوو و له هىندىك لايەنە وه
زۆرىش لەم زياتر و جوانچاكتر بوو. له يەكه م دىداردا به ژنەى گوت
كه چاوى به مىردەكهى كهوتوو و زۆرى كهوتۆتە بەر دل و لاوىكى
جوانچاك و قۆزە...

ژنە به خۆى نازى و گوتى: «لەم گونەدا وىنەى نىيه!»

يۆڧڭگىنى سەرى لەو وهلامە سوورما. لەو رۆژە به دواوه بىر
كردنە وه له مىردى ئەو ژنە زۆرى ئازار دەدا. جارىك كه چووبوو بۆ
لاى بىشەوانەكه، دانىلا زۆر راشكاوانە له كاتى قسە كردندا پىي
گوتبوو: «مىخايىل چەند رۆژ لە مەوبەر له منى پرسى راستە ئاغا

له گه‌ل سټپانيدا كه ينو به يني هه يه؟ من گوتم ئاگادار نيم. به لام پيم
گوت، وا با شتره له ئاغا تيكه وي نه كه له گه‌ل لاديبه يه كي چلكنو پلكن!
- ده ي ئه و گوتى چى؟

- جا چى بلئ؟ گوتى راوه سته ده بئ ئه و مووه له و ماسته
ده ربكيشم. ئه گهر راست بئ بوو كه كه م خراپه، هه ردوو چاوى
ده ردينم!

يؤقگيني له دلئ خويدا گوتى: «ده ي كاتيك ميترده كه ي هاته وه، ئيتر
من تخوونى ناكه وم و ده ستي بو نابه م.» له كوتايى هاوين و
سه ره تاي پاييزدا ئه وه نده ي گيروگرفت و كيشه ي مال و مه زرا به
سه ردا پڙابوو فريائى سه رخوران دن نه ده كه وت: بينا كردنى باله خانه و
كاروبارى دروينه و خه له وخه رمان و له هه مووى گرینگتر دانه وه ي
قه رز و فروشتنى زه ويى به يار. ئه مانه هه مووى كيشه و گرفتاريه كه
بوون كه به جارئ پابه نديان كردبوو و شه و و پوژ سه رقالي ئه و
ئيشه بئ دواييانه بوو. ئه مانه هه مووى ژيانى راسته قينه بوون.
پيوه ندى و كه ينو به يني له گه‌ل سټپانيدا نه بوو (ئه و ئيتر به پيوه نديى
نه ده زانى) به لكوو وه ك شتيكى ديموده چاوى لينده كرد و ليني بيزار
بوو. به لام كاتيك گري هه وه س به رده بووه هه ناوى، وه ها ئوقره ي لئ
هه لده گيرا ئيتر بيري له هيج شتيكى تر نه ده كرده وه. به لام ئه و حاله ش
زورى نه ده خايند. قه رارى ژوانيكى داده نا و ده چووه لاي ژنه و ئيتر
هه تا حه وتوويه ك يان جارى وابوو هه تا مانگيك له بيري ده چووه وه.

له پاييزدا يؤقگيني زياتر ده چوو بو شار. له شار له گه‌ل بنه ماله ي
ئاننيسكى^٨ ئاشنايه تى پهيدا كرد. ئه و بنه ماله يه كچيكيان بوو كه تازه

قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندیی کچانی ته‌واو کردبوو و پووداویک هاته
پیشی که ماریا پاولوڤنای زور بی تاقه‌ت کرد، ئەو پیریژنه دهیگوت
ئەو داخه کوشتوومی که کورپه‌که‌م خوی هه‌زانفروش کردووه.
پووداوه‌که‌ش ئەوه بوو که یۆڤگینی خوازینی له لیزا ئاننیسکایا
کردبوو.

له‌و پۆژه به‌ دواوه ئیتر وازی له ستپانیدا هینا و چاوی پیی
نه‌که‌وت.

پېنج

هیچ کس نهیده زانی یوځگینى بۇ لیزا ئاننيسکايای کرده دهزگیرانى خوۋى. به جوړيک که هیچ کات ناتوانى به باشى تیببگه‌ی که بوچی پیاویک ئەم ژنه نا ژنيکی تر بو هاوسه‌رى هه‌لده‌بژيړئ. هوکاري ئەرينى و نه‌رينى زور بوون. يه‌کيک له‌و هوکارانه ئەوه بوو که ليزا مال و سامانيکی ئەوتۆ له‌ تاپۆى شووکردنه‌که‌يدا نه‌بوو، له‌ لايه‌کى تريشه‌وه له‌و کچانه نه‌بوو که ماريا پاولوڤنا بو کوره‌که‌ى ده‌ست‌نیشان کردبوو. هه‌روه‌ها کچيکی ساويلکه بوو و کاتيک پيوهنديى ئەوت له‌گه‌ل دايکی ده‌دى، دلت پيى ده‌سووتا. هوکاريکی دیکه‌ى ئەوه بوو که کچه زور جوان نه‌بوو و سه‌رنجى که‌سى رانه‌ده‌کيشا، به‌لام ناحه‌زيش نه‌بوو. به‌لام هوکاري سه‌ره‌کى ئەو هه‌لبژاردنه، ئەوه بوو کاتيک يوځگينى به‌ ته‌واوى له‌ کچه نزيک بووه، بيري ژن هينان به‌ ته‌واوى له‌ ميشکيدا يه‌کلایى بووبووه، ئاشقى کچه بوو چونکه دلنيا بوو ده‌يه‌ه‌وى ژن بيئى.

ئەو سه‌ره‌تا ته‌نيا چه‌زى به‌ ديتنى ليزا ئاننيسکايای ده‌کرد، به‌لام کاتيک بريارى دا زهماوه‌ندى له‌گه‌ل بکات، ئەشق و خوشه‌ويستى کچه له‌ دلیدا ريشه‌ى داکوتا و هه‌ستى کرد به‌بى ئەو ناژى.

ليزا کچيکی لاواز و بالابه‌رز بوو. هه‌موو شتيکی دريژ بوو، له‌ لووتيه‌وه بگره‌ه‌تا لاق و قامک و ده‌موچاوى. (لووتى قيت نه‌بوو به‌لکوو به‌ شيوه‌يه‌کى قه‌له‌نگى بو لای ليوى خوار بووبووه.) ره‌نگى

پوخساری زۆر ناسک و جوان بوو، سپییهکی مهیله و زهغهفرانی، کولمهکانیشی سوور بوو. بسکهکانی دریژ و خورمایی و نهرم و خاو بوون، چاوهکانیشی گهش و جوان و پیر له خۆشهویستی بوون، یهکپارچه متمانه. ههر ئه و چاوانه بوون که هۆش و ئیختیاریان له یۆڤگینی بریبوو و ههر جاریک که بیری له لیزا دهکردهوه ئه و چاوه جوان و نهرم و پیر متمانهیهی ئهوی دههینایه بهرچاوی خوی.

ئه مه روالهتی ئه و بوو. یۆڤگینی هیچ ئاگادارییهکی له باری روحیی لیزاوه نهبوو و جگه له چاوه جوانهکانی، هیچ شتیکی دیکه نهدهدی. دهگوت ئه و چاوانه ئه وهی که پیویسته بیزانی پی دهلین و تیی دهگهیینن. ئه وه بوو مانای چاوهکانی لیزا.

لیزا له سهردهمی قوتابخانهدا و له تهمهنی پازده سالییهوه، بهردهوام ههر پیاویکی جوانچاک و قوزی دهی ئاشقی دهبوو، تهنیا ئه و کاتانهش شادی له دلی دهگهرا و ههستی به بهختهوهری دهکرد که ئاشقی کهسیک دهبوو. کاتیک قوتابخانهشی تهواو کرد ههروا خهریکی دلداری و ههزلیکردویی بوو و له دلتهپی خوی نهکوت. بویه کاتیک چاوی به یۆڤگینی کهوت له پیه عاشقی بوو، ئه و ئه شقه تایبه تهنهندییهکی به چاوی لیزا بهخشیبوو که یۆڤگینی بی ئیختیار شهیدا و ئاشقی بوو.

زستانی ئه و ساله لیزا هاوکات ههزی له دوو کورپی گهنج دهکرد و نهک تهنیا ئه و کاتهی دهچوونه ژوورهکهیهوه، به لکوو له و کاتهوه که پیشخزمه تهکهیان هاتتیانی رادهگه یاند و ناوی دههینان ههتا ئه و کاتهی دهچوونه ژووری، سوور هه لدهگهرا و تووشی ههیه جان دهبوو. به لام دواتر که دایکی به شیوهیهکی ناراسته وخۆ تیگه یاند که یۆڤگینی ئیرتیف به تهمایهتی و به راستی دلی پیوهیهتی، وهها ئاشق

و شهیدای ئەو بوو که دوو دلدارەکهی پیشووی خۆی به تەواوی له بیر خۆی بردەوه. بەلام کاتیەک چاوپیکەوتنەکانی یۆڤگینی له مالی خۆیان بەردەوام بوو و له کۆری سەما و شادییەکاندا ئەوی بۆ هاوسەمای خۆی هەڵدەبژارد و بە ئاشکرا دەیویست له هەستی دلی سەبارەت بە خۆی تیبگا، وەها شهیدای بوو که وەک نەخۆشی لیھات و ساتیک بی یۆڤگینی هەلی نەدەکرد. لیزا له خەونیشدا ئەوی دەدی و له کاتی بەخەبەریشدا ئەوی له ژوورە تاریکەکیدادا دەدی و جگە له ئەو هەموو کەس و هەموو شتیک لە بەرچاوی نادیار بوون و چاوی تەنیا بۆ دیتنی ئەو دەویست و دلی تەنیا بۆ خۆشەویستی ئەو. کاتیەک یۆڤگینی هات بۆ خوازبیتنی و رپۆرەسمی مارەبرین بە شادی و خوشی بەرپۆهچوو، دواي ئەوێ بوون بە دەزگیان و یەکتریان ماچ کرد، ئیتر لیزا هیچ بیر و خەیاڵیک لە میتشکیدا نەما جگە له بیر و خەیاڵی یۆڤگینی و ئاوات و ئارەزووی تەنیا ئەو بوو له پەنای ئەو بی و ئاشقی بی و خوشی بوو. لیزا شانازیی بە ئەشقی ئەوێ دەکرد و بۆ دیتنی چرکەکانی دەژمارد و نەیدەویست بۆ چاوترووکاندنیک لێی دوور کەویتەوه. کاتیەک بیری له خۆی و ئەشقی ئەو دەکردەوه لەوانە بوو له خۆشیانا شیت بی. کاتیەک لێی دوور دەبوو لەوانە بوو گیانی دەرچی و هۆش و ئیختیاری لانه دەما. یۆڤگینی هەتا زیاتری دەناسی، زیاتر خوشی دەویست. ئەو قەت چاوه‌پوانی نەدەکرد بەو شیۆه عاشق بی و دلی بکەویتە داوی کەسیک و ئەو حالەش ئەوەندە دیکە ئەشقه‌کهی گرم و بەتین دەکرد.

شەش

بەر لە ھاتنى بەھار يۆڤگىنى چوو بۇ سميونوڤسكاي، تاكوو بە كاروبارى ملىك و مالەكەى پابگا و لە ھەموو گرینگتر فەرمان بدات مال و جيگاوپرېگا بۇ زەماوھند و ژيانى تازەى ئامادە بکەن.

ماريا پاولوڤنا ئەم ھەلبژاردنەى كورپەكەى بە دل نەبوو، ئەويش تەنيا بەو ھۆيە بوو كە ئەو بووكە شياوى ئەو ە نيە كورپەكەى ژيانى ھاوبەشى لەگەل پيکبىنى و كچى زۆر باشتري بۇ ھەلنابوو؛ ھەرودھا ھەزى لە چارەى قارقارا ئەلكسى يۆڤنا نەدەھات كە دايكى ليزا بوو. ئەو نەيدەزانى كە ئەو خاتوونە دلپاكە يان بەدزاتە و لەو بارەيەو ە بيروپراى خۆى دەر نەدەبىرى. بەلام ھەر لە يەكەم چاوپيکەوتنەو ە بۆى دەرکەوتبوو كە ژنيكى خانەدان و نەجيبزادە نيە، دەيگوت ژنيكى بەرزە رەوشت نيە و ئەو ەى زۆر بە لاو ە تال و دژوار بوو. بۆيەش تا ئەو رادەيە دژى ئەو خزمایەتيە بوو چونكە خووى بەو ە گرتبوو ئەسل و نەسەب و نەجيبزادەيى بە لاو ە زۆر مەزن بى و دەيزانى يۆڤگىنى سەبارەت بەو شتە زۆر ھەستيارە و خەمى ئەو ەى بوو كورپەكەى لە داھاتودا ھەست بە سووكايەتى و دۆران بكات. كچەشى تەنيا لەبەر ئەو ەو ە خوش دەويست كە دەيدى كورپەكەى رۆح و گيانى لە لايەتى، بۆيە ناچار بوو بووكەكەى خوش بووى و دللى خۆى بۇ ئەو خوشەويستتيە ئامادە كرددبوو، لەو ئامادە بوونەشدا راست و يەكپەنگ بوو. كاتيک يۆڤگىنى ھاتەو ە بۆ مالى، ديتى دايكى شاد و

دَلخۆشه. خەریك بوو مالهكەى بۆ بووك رېكوپىك دەکرد و خۆى ئامادە دەکرد ئەوئ بەجى بىلى. يۆڭگىنى ھەولى دا پىملى بكات لە لای ئەوان بىمىنیتەو، بەلام دايكى سوور بوو لەسەر ئەوھى لە مالهكە بپرواته دەرى و بە تەنیا بڑى.

شەوئ ماریا پاولوڭنا بە پىي خووخدەى خۆى فالى وەرەقئىكى گرتەو و كورەكەى لە پالیدا دانىشتبوو و یارمەتیی دەدا. كاتى خۇمانەترىن دەردەدلەكان بوو. ماریا پاولوڭنا دواى ئەوھى جارېك فالى گرتەو، وەرەقەكانى وەلانا. چاويكى لە كورەكەى كرد و دواى تۆزى دوودلى گوتى: «گنىا، دەمويست شتېكت پى بلىم. ھەلبەت من ئاگادارى ھىچ شتېك نىم. تەنیا دەمەوئ داوات لى بكەم كە بەر لە زەماوەند كردن واز لە تەواوى ھەلسوكەوت و ماجەراكانى كاتى سەلتىت بىنى و ئىتر بىرى لى نەكەیتەو و بە لايدا نەچىەو، تاكوو ھىچ شتېك نەیتە پىشى كە ژيانى تۆ و ژنەكەت لىل بكات و توشى ناپرەھەتى بن. خۆ لە مەبەستم تىدەگەى؟»

يۆڭگىنى ئىفانۆڭچ ھەلبەت لەرپۆھ لە مەبەستى دايكى تىگەىشت و زانىى كە دايكى مەبەستى لەو قسانە كەىنوبەىنەكەى ئەو و ستپانىدايە كە لە پايىزى رابردووھە كۆتايى ھاتبوو. ئەو پىي وابوو دايكى وەك ھەموو ژنانى بى مىرد گرنگايەتییەكى لەرادە بەدەر بەو مەسەلەىە دەدا. يۆڭگىنى سوور ھەلگەر، بەلام زياترى سوور ھەلگەرەنەكەى بە ھۆى توورەبىيەو بوو نەك شەرم. لەو رقى ھەستابوو كە دايكە مېھرەبانەكەى، ھەلبەت لە رووى دلسۆزىيەو، خۆ لە كارېك وەر دەدا كە پىوھندىي بە ئەوھە نىيە و ھىچى لى نازانى و ناتوانى تىي بگا.

گوتی که هیچ شتیک له گۆرپیدا نییه که پیوستی به شارندنه وه بی و ئەو هه‌میشه وای هه‌لسوکه‌وت کردووه که هیچ شتیک نه‌بیته کۆسپ و له‌مپەر له سەر ریگای زه‌ماوه‌نده‌که‌ی.

ماریا پاولوڤنا تریق بۆوه و وه‌لامی دایه‌وه: «چاکتر کورپه خۆشه‌ویسته‌که‌م! تو نابجی له من بره‌نجی و ئەو قسانه‌م به دل‌وه بگری!»

به‌لام یۆڤگینی ده‌یزانی نیگه‌رانییه‌که‌ی دایکی به‌جینییه و چاکی بۆ چووه، پاشان ماریا پاولوڤنا دوا‌ی ساتیک بی‌ده‌نگی، باسی کرد که کاتیک ئەو له مالی نه‌بووه، بنه‌ماله‌ی پچلینکوڤ^۱ هاتوون بۆ مالیان و داویان لیکردووه ببیته دایکه‌خێوی کۆرپه‌که‌یان.

یۆڤگینی دیسان سوور هه‌لگه‌را. به‌لام ئەمجاره‌یان نه‌ک له شه‌رمانا به‌لکوو به‌هۆی رق هه‌ستانه‌وه، هه‌ستیکی سه‌یر ... هه‌ستی ئاگادار بوون له‌بابه‌تیک که تاویک دواتر ده‌بیست. هه‌ستی ئاگادارییه‌کی بی ئیختیارانه و به‌پێچه‌وانه به‌لگه‌هینانه‌وه‌کانی ئەو. ئەوه‌ی چاوه‌روانی بوو پرووی دا. ماریا پاولوڤنا به‌جۆریک که ده‌تگوت قه‌ستی ئەوه‌یه گالته‌وگه‌پ بکات گوتی نازانی بۆچی ئەمسال ئەو مندا‌لانه‌ی له‌دایک ده‌بن، هه‌موو کورن. هه‌ر ده‌لیی جه‌نگمان له‌پیشه، بنه‌ماله‌ی قاسین کورپان بووه و پچلینکوڤاش نۆبه‌ره‌که‌ی کورپه. ماریا پاولوڤنا ده‌یویست و بنوینی که هیچ مه‌به‌ستیکی له‌وه‌خه‌رانه‌نییه، به‌لام نه‌یتوانی و که‌دیته‌ی کورپه‌که‌ی سوور هه‌لگه‌راوه، به‌شیوه‌یه‌کی په‌شوکاوانه‌ چاویلکه‌که‌ی له‌چاوی دامالی و دیسان له‌چاوی کرده‌وه و جگه‌ره‌یه‌کی داگیرساند. تریق بۆوه و ئەویش وه‌ک کورپه‌که‌ی

۱- ماریانا پاولوڤنا ناوی پچلینکوڤی به‌هه‌له‌ بیژه کرد.

سوور ھەلگەرا و بیدەنگ بوو. یۆڭگینیش بیدەنگ بوو و ئەختوچارى کرد نەتیوانى قسەھەك بکات و ئەو بیدەنگیە بشکینى، ھەردووکیان تیگەیشتن کە رازەکانیان ئاشکرا بوو و ھیچیان نییە لە یەكتری بشارنەوہ.

- بەلى، لە ھەموو شتیک گرینگتر ئەوہیە لە گوندەکەدا یەكسانی جى بکەوئ و جیاوازی کچ و کور نەمینی، نەك وەکوو مامت کە خوشەویستی بۆ ھیندیك لە مندالەکان دەردەبرئ لەگەل ھیندیکیشیان ساردوسرە.

یۆڭگینی لە ناكاو گوتى: «دایە گیان، من دەزانم مەبەستی تۆ لەو کینایەھە چییە، بەلام خەمت نەبى، نیگەرانییەكەت بئھۆیە. بنەمالەى داھاتووی من زۆر بە لاموہ پیرۆزە. ئەوہندە پیرۆزە کە بە ھیچ شتوہیەك رینگا نادەم پاکییەكەى رموودە بى یان ریزەھەك غەور بگرئ. ئەگەر لە تافى لاویشدا ھەلەشەبى و لاړى بوونىك ھەبووبى، بە تەواوى كۆتایى پى ھاتووہ و ئیتر وازم لى ھیناوە. من قەت قەت لەگەل ھیچ كەس ھیچ قەول و بەلئینىكم نەبووہ و ھیچ كەسىك ھەقى لە ئەستوى من نییە.»

دایكى گوتى : «شوكر بۆ خودا! من لە تۆ و پاکی و ھەياكەت زۆر باش ئاگادارم و بروات پیدەكەم.»

یۆڭگینی ئەو تارىفەى دایكى بە دل بوو و ھیچ وەلامىكى نەدایەوہ. پۆژى دواى بەیانى زوو چوو بۆ شار، میتشكىشى پر لە خەيالى دەزگیرانەكەى بوو. بیری لە ھەموو شت دەكردوہ جگە لە ستپانیدا. مەگین دەستی قەزا وەبیری بەینایەتەوہ. رینگای کلیسای گرتە بەر و لەگەل خەلكانى سوارە و پیادە بەرەورپوو بوو كە لەولاوہ دەھاتن.

ماتقی^{۱۱} پیری دی له گه ل سیمۆن و دهستهیه ک مندالان و کچانی جحیل. به لām دواتر تووشی دوو ژن بوو، یه کیان پیر و ئهوی دیکه یان جوان و رازاوه، له چکه یه کی سووری بریقه داری به سه ردا دابوو، به ژنوبالای له که سیکی ناسیاو ده چوو. گورج و خیراخیرا ههنگاوی دهنا و مندالیکی به باوه شهوه بوو. کاتیک گه یشته لایان پیریژنه که به شیوهی پیشینیان سلّوی کرد و راوهستا، ژنه جحیله کهش که مندالی به باوه شهوه بوو، ته نیا سه ری دانه واند و چاوه پر بزه کانی له ژیر له چکه سووره کهیدا دره و شانوه. ترووسکه یه کی پر له جوانی و نه شه له روخساریدا شه پۆلی دا.

به لئ، خۆی بوو؛ به لām چبکا، که ینوبه ینه که یان کوتایی پی هاتبوو، چاو لیکردنیشی ئیتر نه شیواو بوو. بیریک وهک برووسکه به میشکیدا هات که ئه و کۆرپه یه پهنگه هی ئه و بی. به لām نا، ئه وه چ قسه یه که! حه تمن میرده که ی هاتۆته وه و پیکه وه بوون. ته نانه ت نهیده ویست حیسابیشی بکات که ماوه ی چه ند مانگ پیکه وه بوون و مندال به چه ند مانگ له دایک ده بی. کلّوی خۆی کردبووه قازی و وای به خۆی سه لماندبوو که بۆ ته ندروستی باش و پیویسته و پارهی داوه به و ژنه و ئیتر ته واو و برایه وه. ئیتر بۆ ئه وه نه ده بوو خۆی پیوه ماندوو بکات، له نیوان ئه و ژنه شدا هیچ به ند و پیوه ندیک نه بوو. هیچ کاتیش نه بووه و نا کرئ بووبی و ناشبی بووبی. ته نانه ت به پیویستی نه ده زانی هاواری و یژدانی خۆی کپ بکات. نا، و یژدانی هیچی به گویدا نه ده چرپاند و ئه ویش دوا ی ئاخافتن له گه ل دایکی، ئیتر ته نانه ت بۆ جاریکیش بیرری له ستپانیدا و ژوانه کانی نه کردبووه. ژوانه کانیان

تەواو بووبوو و چەند مانگ بوو تەنانەت بۇ تاقە جارىكيش يەكتريان نەدیبوو.

يۇڭگىنى حەوتوويەك دوای جيژنى پاك له شار زەماوەندى كرد و لەرپۆه لەگەل ھاوسەرى گەرانهوہ بۇ گوند. مالهەكە بە پىي پىويست بۇ بووک و زاوا رازيندرابووہ و ھەموو شتيك ريكوپيک كرابوو. ماریا پاولوڤنا دەيويست مالهەكەيان بۇ بەجى بىلى و بروا، بەلام يۇڭگىنى و لەويش زياتر ليزا، لەسەر ئەوہ پيداگر بوون كە بمىنيتەوہ و بەجيان نەھيلى. ئەو لەويى مايهوہ، بەلام كەلوپەلەكانى گويسستەوہ بۇ خانوويەكى تەنيشت ديوہخانەكە.

بەم شيوہيە ژيانى نوپى يۇڭگىنى دەستى پيكرد.

حهوت

يهكهم سالى پيکهينانى ژيانى هاوبهشى بۇ يۇڭگىنى زور سالىكى دژوار بوو، دژوارييهكەشى ئەو بوو: ئەو كارانهى وا له كاتى دەزگيراندا وهدواى خستيوون، ئىستا دواى زهماوندە كرنى، هه موويان به سهريدا رژابوون.

هيشتا له ژير بارى قهرزوقولە نه هاتبووه دهري، مالىكى هاوينه هه وارى بوو فرۆشتبووى و قهرزه به په له كانى دابووه. به لام هيشتا قهرزىكى زورى له سهر مابوو و گيرفانى هه لته كابوو. داهاتى ملکه كهى خراپ نه بوو، به لام ده بوو پاره بۇ براكهى بنيرى و خهرج و قهرزى زهماوندە كهشى پاكتاو بكات، له لايه كيشه وه ئەو پاره يهى بۇ پاشه كهوت رايگرتبوو، ئەو يش گسكى ليدرابوو. كارخانه كهشى بۇ هه لئه ده سوورا و ناچار بوو بيخه وينى. بۇ دهرباز بوون لهو ته نگره يهش ته نيا ريگايه كى بۇ مابووه و ئەو يش كه لك وهرگرتن له پارهى هاوسه ره كهى بوو. ليزا كه لهو كيشه و گرفته مالىيهى ميرده كهى ئاگادار بوو خووى داواى ليكرد پاره كهى هه لگرى و كيشه كانى پى چاره سهر بكات. يۇڭگىنى بۇ ئەو كاره پازى بوو به لام بهو شهرتهى نيوهى ملکه كهى بكات به ناوى ژنه كه يه وه. ئەو كارهى كرد به لام نهك له بهر ئەوهى دللى ژنه كهى راگرى و لىنى زيز نه بى، به لكوو له بهر به ستنى زمانى خه سووى.

ئەو كارانە ھاوكات لەگەڵ ھەوراز و نشیوی جۆراوجۆر و سەرکەوتن و شكستی پەیتا پەیتا، خۆی یەكێك لەو ھۆكارانە بوو كە یەكەم سالی ژيانى ھاوبەشى یۆڤگینی زۆر دژوار بى. ھۆكارى دووھەمیش نەخۆشى لىزا بوو. پایىزى یەكەم سال یانى ھەوت مانگ دواى زەماوەندەكەیان ڤووداویكى خراپ بۆ لىزا ھاتە پىشى. بە عارەبانە یەك چوو بۆ پىشوازی مێردەكەى كە لە شار دەگەرپاھە. كەچى ئەو بارگینەى لە عارەبانەكە كرابوو، ئەگەرچى بارگینىكى زۆر ئارام بوو، لە ناکاو بەلەسە دەبى و دەست دەكا بە سمكۆل و چەپۆكان و لىزا لە ترسانا باز دەداتە خوارى. ئەو بازدانەش بە خیر گوزەرا و لەوانە بوو داوینى كراسەكەى لە تايەى عارەبانەكە بگىرى و ڤووداویكى دلتەزىن بقومى. ئەو دووگىان بوو، ئەو شەو ژیان گرتى و مندالەكەى لە بار چوو. ھەتا ماوھەكەى زۆر دواى ڤووداوەكە نەیتوانى لەشساغى خۆى بە دەست بىنیتەو. لە دەست دانى كۆرپە یەك كە ھەمووان بە تامەزۆرییەو چاوەروانى بوون و لەشبەبارى لىزا و ئالۆزى ژيانیان كە دەردى سەربارى دەردان بوو ھەمووى بە جى خۆى، ھاتنى خەسوشى كە لە كاتى نەخۆشى لىزاو لەوئى دایكوتابوو، ژيانى لە یۆڤگینی تال كەردبوو. ئەم ھەموو گرفت و تەنگژانە بە سەرىدا ڤژابوون و یەكەم سالی پىكھىنانى ژيانى ھاوبەشيان لى كەرد بە ژەقنەموت.

بەلام یۆڤگینی سەرەڤاى ھەموو ئەو كۆسپ و تەگەرانە لە كۆتایى سالدا ھەستىكى خۆش باوھشى لە رۆحى وەرھىنا. گەرپانەوھى ئاوى ڤۆشستوو بە جۆگەدا و ژياندەوھى پلان و كارەكانى باوگەوھى بە شىوھەكەى نوئى، ئەگەرچى زۆر بە شىنەبى و بە دژوارى بەرپاھە دەچوو. ئىستا ئىتر بۆ پاكتاوى حىساب و دانەوھى قەرز باس لە

فرۆشتنی مَلک نەدەکرا. مَلکی سەرەکی، کە بە شتیکی بە ناوی لیزا تاپۆ کرابوو، ئیتر لە مەترسی خەلەستبوو و ئەگەر داھاتی چەوئەدریش باش بوایە و نرخەکان لە بار بوایەن، سالی داھاتوو کە مایە سییەکان قەرەبوو دەکرانەو و تەنگانە جیی خۆی دەدا بە فەرەغانە! خالیکی تر ئەو بوو ئەگەرچی یۆڤگینی چاوەروانییەکی زۆری لە ژنەکە ی بوو، بەلام ئەو ی لەودا دەیدی تووشی سەرسوورمانی دەکرد چونکە خسلەت و ئاوەزی ئەو زۆر زیاتر لەو بوو کە بییری لێدەکردەو. هەرچی هەولی دەدا خۆشەویستی و ئەوینیکی پەر سۆز لە نیوان خۆی و هاوسەرەکەیدا پیکینی، سەرکەوتوو نەدەبوو، یان سەرکەوتنەکە ی وەبەرچاوە نەدەھات. بە پێچەوانە شتیکی تر لە نیوانیاندا سەری هەلەدا، شتیکی کە نە هەر دەبوو هۆی شادی و خۆشەویستی زیاتر بوو بە لکوو ژیانیشی بۆ ساناتر دەکردن. ئەو هەش تەننەت یۆڤگینی خۆشی نەیدەزانی چۆن سەری هەلەداوە و ئاویتە ی ژیانیان بوو. ئەمەش باوەر و متمانە یە ک بوو کە لیزا دوا ی زەماوەندەکە یان پیی گەیشتبوو، ئەو لە سەر ئەو باوەرە بوو کە میزدەکە ی مەزنترین و ئاوەزەندترین و پاکترین و بەحەیاترین پیاوی دنیا یە. شیرھاو. لە ئاکامدا هەمووان دەبی بە ئەرکی سەر شانی خۆیانی بزانی کە ریزی بۆ دانین و بە ئاغای خۆیانی بزانی و دلی ئەو ئیرتتیڤە لاوە راگرن. بەلام چنکە نەیدەتوانی هەمووان ب ئەو کارانە رازی بکات و ناچاریان بکات ئەو جۆرە ی شیاوی گەورە یی ئەو هەلسوکەوتی لە گەل بکەن، بە ئەرکی خۆی دەزانی کە هەتا ئەو جییە ی لە توانا یدا یە و لە دەستی دێ کە مەترخە میی دەور و بەرییەکان قەرەبوو بکاتەو و ئەرکی ریزدانان و رازی کردن و بە گەورە زانیی ئەو بگریتە ئەستۆ. جگە لەو بییری لە هیچ شتیکی تر نەدەکردەو و تەواوی توانا و بییر و رۆحی خۆی بۆ ئەو کارە تەرخان کردبوو کە بزانی و تیگا

مېردهکه‌ی‌ه‌زى له چييه و به چى دلخوش ده‌بى که‌ئو قولى لى
 ه‌مالى و به‌پړوهى به‌رى. ئەگەر دژوارترین کاریش بى. ليزا خاوه‌نى
 خيسلەت و خده‌یه‌ک بوو که‌بالترین هاودلى و هاودهم بوون له‌گەل ژن
 و گراوى خو‌شه‌ويست له‌ودا هه‌يه. به‌هوى ئەشقى مېرده‌که‌يه‌وه که
 پړو و گيانى له‌گەلى بوو، د‌ه‌روويه‌ک به‌ره‌و پړو و د‌ه‌روونى کرابووه و
 پړوحى ئەو وه‌ک‌ئاوينه‌یه‌کى لى هاتبوو که‌ه‌موو جوانى و خو‌شيه‌کانى
 دنياى تيدا دەدى. يو‌فگيى دەيدى که‌ژنه‌که‌ى ه‌موو بارىکى پړو و
 خده‌ى تېده‌گات و سه‌ر به‌ه‌موو سووچ و قوژبنه‌کانى دل و گيانيدا
 ده‌کات و به‌ه‌ستى تيز و وردبينانه‌ى تاييه‌ت، به‌خوى زياتر له‌پړو و
 خوليا و حه‌زه‌کانى تېده‌گات و به‌دلى ئەو ده‌جووليت‌ه‌وه. ده‌يزانى هېچ
 شتيک نابيته هوى په‌نجاندن و گه‌رد گرتتى دلى و ته‌مى هه‌سته تال و
 ناخوشه‌کانى د‌ه‌ره‌وينى و کانياوى چيژ و شيرينايه‌کانى ژيانى پر
 قولپه‌تر ده‌کات. به‌لام ئەو تاييه‌تمه‌نديانە‌ى ته‌نيا له‌چوارچيوه‌ى هه‌ستدا
 نه‌بوو، به‌لکوو له‌بیر و خه‌يا‌له‌کانيشى تېده‌گه‌يشت. ته‌نانه‌ت له‌کاروبارى
 کارخانه و کشتوکاليشدا که‌هېچ شاره‌زاييه‌کى نه‌بوو، به‌ته‌گبیر کردن
 يارمه‌تیی هدا و سه‌رى لى د‌ه‌رده‌چوو، يان بو هه‌لسه‌نگان‌دن و داوه‌رى
 کردن له‌سه‌ر که‌سانى د‌ه‌روبه‌ريان که‌يو‌فگيى خوى هيندى جار
 داده‌ما و زورى به‌لاوه ئەسته‌م بوو، ليزا يارمه‌تیی هدا و له‌و باره‌يه‌وه
 ده‌که‌وتنه‌گفتوگو و به‌هاوکارى يه‌کتر گرفته‌که‌يان چاره‌سه‌ر ده‌کرد،
 بو‌يه‌ يو‌فگيى ده‌يگوت ئەو بو من راويژکارىکى زور به‌که‌لک و بى
 وينه‌يه. ئەو هه‌موو کاروباره‌کان و که‌سانى د‌ه‌روبه‌ريان و
 پيداويستيه‌کانى ژيانى له‌چاوى مېرده‌که‌يه‌وه دەدى. دايكى خوى زور
 خوش ده‌ويست به‌لام کاتيک بوى ده‌رکه‌وت به‌خو تپوه‌ردان له‌ژيانيان
 دلى مېرده‌که‌ى شلوئ ده‌کات، له‌پړوه‌لايه‌نى مېرده‌که‌ى ده‌گرت و

ئەو ھەندە لىبراۋانە دەمى لە داىكى ھەلدەمالى كە يۇقۇگىنى ھەوللى دەدا ھىۋورى بىكاتەۋە.

جگە لەۋانەش لىزا ژنىكى زۆر بەسەلىقە و وردىبن بوو، لە ھەموو ئەۋانەش گرینگىر زۆر نەرمونىان و لەسەرەخۇ بوو. ئەو كارەكانى بە جۆرىك بەرپۆۋە دەبرد كە ھىچ كەس پىنى نەدەزانى و تەنيا ئاكامەكەى بە دىار دەكەوت، ئەۋىش رىكوپىكى و پاكوخاۋىنى و رازاۋەىى بوو. لىزا زۆر زوو تىگەشىتتوو كە ئامانجى مېردەكەى لە ژياندا چىيە و ھەوللى دەدا رىكخستن و بەرپۆۋە بردنى كاروبارى نىومال بە پىنى وىستى ئەو بى. ئەۋەى دەبوۋە ھۆى بەختەۋەرىى ئەۋان لە ژياندا، تەنيا مندال بوو كە بە داخەۋە تا ئەو كاتە لىى بىتەش بوون. بەلام لىرەشدا دەروۋى ھىۋا دانەخرابوو، زستان چووبوون بۇ لاي مامانىك لە پىترزبۇرگ و ئەو دلئاي كردبوو كە لىزا تەندروسىتى زۆر باشە و بەبى ھىچ گرفتىك دەتوانى مندالى بىى.

ئەم ئاۋاتەشيان ھاتە دى و لىزا لە كۆتايى سالدا زگى پىر بوو. تەنيا شتىك كە بەختەۋەرىيەكەيانى ئەگەر نەلئىن دەشىۋاند، لانىكەم دەكرى بلئىن ھەرەشەى لىدەكرد، دلپىسى كردنى لىزا بوو. لىزا زۆرى ھەول دەدا ئەو ئىرەىى بردنە ھىۋر كاتەۋە يان لانىكەم بىشارىتەۋە، بەلام نەيدەتوانى و ئەۋەش زۆرى ئازار دەدا... بە برۋاى ئەو، يۇقۇگىنى نەيدەتوانى ھىچ ژنىكى خۇش بوى چونكە ھىچ ژنىك لە دنىادا شايانى ئەۋە نەبوو لە دللى يۇقۇگىنىدا جى بىكاتەۋە (ھەلبەت ئەۋەى كە خۆى شايانى خۇشەۋىستىتى ئەو بوو يان نا، مەسەلەىك بوو كە ھىچ كات گرىنگىى پى نەدەدا) و ھىچ ژنىكىش نەدەبوو رىگا بە خۆى بدا كە ئەۋى خۇش بوى.

هەشت

بەرنامەى رۆژانەيان بەم شىۋەيە بوو: يۇڭگىنى ھەمىشە بەيانيان زوو لە خەو ھەلدەستا و دەچوو بە لاي كاروباي مەزراو، يان بە سەر كارخانەكەدا رادەگەيشت كە ئىستا دەستبەكار بووبۆو. يان ھىندى جار دەرۆيشت بۆ سەحرا. كاتژمىر دەى بەيانى بۆ خواردنەوھى قاوھ دەگەرايەوھ بۆ مالى. لەگەل مارييا پاولوڭنا و ليزا و مامە پيرەكەى كە ئىستا لەگەل ئەوان دەژيا، لە بەرھەيوان دادەنيشتن و قاوھيان دەخواردەوھ. دواى ماوھەيك دەمەتەقى، كە زۆر جار ئاخافتنەكەيان زۆر گەرموگور دەبوو، ھەركەس دەچوو بە دواى كارى خويدا ھەتا كاتى فراوين. سەعات دووى دوانيوەرۆ بۆ خواردنى نان و چاى نيوەرۆ كۆ دەبوونەوھ و پاشان ھىندىك لە نيو باخەكەدا پياسەيان دەكرد، يان بە سواری فايوون دەچوون بۆ گەشت و گەپان. ئىوارانىش يۇڭگىنى بە دەنگى بەرز كىتىبى دەخويندەوھ. ليزاش ئەگەر دروومانىك ببوايە جىبەجىي دەكرد، ئەگەر نەبوايە، دەچووھ پىشت پىانوگە و مۇسىقاى دەژەنى، ئەگەر ميوانىشيان بۆ بەھتابايە، لەگەلى دادەنيشتن و دەستيان دەكرد بە ئاخافتن. ھەركاتىك كە يۇڭگىنى بۆ جىبەجىي كىردنى كارىك دەچوو بۆ سەفەر، ھەموو رۆژى نامەيەكى بۆ ژنەكەى دەنووسى و ئەويش وەلامىكى بۆ دەناردەوھ. ھىندى جار ليزا لەگەلى دەچوو بۆ سەفەر و لەو كاتانە ھەردووكيان دلخۆش بوون بە خۆشى راياندىبوارد. لە

رۆژانى جيژنى سى پيروژاندا^{۱۲} ميوانى و بهزم و ئاههنگيان سار
 دهکرد و يوقگىنى زور دلخوش بوو كه دهيدى ژنهكهى ئه
 ريوهرسمانه ئاوا به ريكوپىكى و كارزانيهوه بهرپوه دها و دهبيته
 هوى ئهوهى هممووان شاد و دلخوش بن. دهيدى و دهبيست كه
 هممووان به چاوى ريزهوه دهرواننه خاتونى مالى و ئافهرينى پى
 دهلين و ئهوهش ئهوهندهى تر ئهشق و خوشهويستى ئهوى له دايدا
 بهتين دهکرد. همموو شتىك به خوشى و شادى بهرپوه دهچوو. ليزا
 ماوهى دووگيانيهكهى به سانايى تىپهر كرد و ههردووكيان
 سهرهراى هيندى شهرم و شكو دهستيان كرد به قسه كردن و تهگير
 و را سهبارت به پهروهده و بارهينانى مندالى داهاتوويان. باسى
 شيوهى گهره كردنى كورپه و ئهو كارانهيان دهکرد كه بو مندالتيكى
 ساوا پيوسته. يوقگىنى كات و شوينى ديارى دهکرد به لام ليزا ههزى
 دهکرد له همموو كارىكدا سهر له پيناوى ئهوى بى و به پىي ويست و
 بوچوونهكانى ئهوه ههستى و دانيشى و له قسهى دهرنهچى. يوقگىنى
 كتىبى پزىشكى دهخويندهوه و دهويست مندالهكهيان به پىي بنه ما
 زانستىيهكان گهره بكات و ليزاش همموو قسهكانى ئهوى به دل و
 گيان و هرهگرت، بو همموو كارىكيش ئاماده بوو. پهرووپالى بو
 مهلوتكه كردنى ساواكهيان ددهوورى و بيشكهى بو به دروست كردن
 دابوو. سالى دووهه مى ژيانى هاوبهشى و دووهه مين به هارى پيکهوه
 بوونيان بهم شيوهيه دهست پيكرد.

۱۲- جيژنى تهسليس واته سيانه (باوك و كور و روى پيروژ)

نۆ

زۆرى نەما بوو بۇ يەكشەممەي سى پىرۇزان. لىزا پىنج مانگ بوو دووگيان بوو، ئەگەرچى دەبوو زۆر ئاگادارى خۆي بى بەلام زۆر چالاک و بەنەشە بوو. دايكى خۆي و خەسووى ھەردووكيان بە بيانوى ئاگادارىيەو مىوانى بوون و بە تىز و فر و لاتاو و ناونىتكە لە يەك ھەلدان بووبونە ھۆي خەفەت و دلتنەنگى بۆي و بە جارى وەرەزىان كىردبوو. يۆڭگىنى زۆر سەرقال و گرفتارى كار بوو و خەرىكى تاقىكردنەو ھى گەلالەيەكى بەربلاو و نوي بوو بۇ داچاندنى چەوئەندەر.

ھەر لەو سەرۋەندەدا لىزا بىرىارى دا مال ھەلگى و ھەموو ژوور و كەلوپەلەكانى بخاتە دەرى و خاوينيان بىكاتەو. ئەو ھەش كارىك بوو كە لە جىژنى پاكەو ھەي كىردبوو. دوو ژنى گوندنشىنى بە كرى گرت كە بۇ شۆردنەو ھى تەركى ژوورەكان و پەنجەرە و تەكاندى فەرش و قەنەفەكان و راخستەو ھى ژوورەكان يارمەتتى خزمەتكارەكان بدەن. ژنەكان لە بەيانى زوۋو ھەتەن و دوو مەنجەلى گەورەيان نايە سەر ئاور و دەستيان كىرد بە كار كىردن. يەككىك لەو ژنانە ستپانيدا بوو كە تازە مندالەكەي لە شىر بىرېبۆو. لە پىگى بەرپوۋەبەرى نووسىنگەي ئاغاۋە كە ئىستا دلدارى بوو، داۋاي كارى كىردبوو و ھەرۋەھا دەيوىست خىزانى ئاغاش لە نىكەو ھەبىنى. ئەو ھەك ھەمىشە تەنيا بوو، چونكە چاۋى مېردەكەي بە سەرۋە ھەبوو بە

که یفی خوی رایدهدا و بهرگیره وهی نه بوو. ئەو له رابردودا له گەل دانیلای پیر تیکه لاوییی هه بوو و دانیلا رۆژیک کاتی کۆکردنه وهی ئیزنگ له نیو دارستانه که که وتیوووه داوی ستپانیدا و هه تا ئەو کاتهی دانیلا، یۆفگینی بو خسته تۆرپوه، بهردهوام هاتوچوی مالۆچکه جهنگه لیه کهی ئەوی ده کرد. ئیستاش که ئاغا لینی کشابوو، ئەو گهنجهی نووسینگه کهی ئاغای له داو خستبوو. ئیتر بیری له پیوهندیی له گەل ئاغا نه ده کردهوه. چونکه دهیزانی ئیستا ئاغا ژنی ههیه. به خوی دهگوت که ئاغا ئیتر که له بابی خوی به له پهوه لیناوه و ئاور له من ناداتهوه. به لام زۆری ههز ده کرد ژنه کهی ئاغا ببینی و بیستبووی که مال و ژیانه کهی زۆر خاوین و ریکوپیک و پاراوهیه.

یۆفگینی لهو رۆژوه که له رینگا تووشی ستپانیدا بوو، مندالکیی به باوه شه وهیه، ئیتر چاوی پیی نه که وتیوو. ستپانیدا به هوی منداله به ریبه وه نه ده چوو بو کار و ئاغاش زۆر به دهگمهن ریی ده که وته گونده که. یۆفگینی ئەو رۆژه که شه وه کهی جیژنی سی پیرۆزان بو، به یانی زوو، کاتژمیر پینج له خه وه ستا و رۆیشت بو مهزرا. چوو بو لای زهوییه که که ده بوو فوسفاتی پیوه کا و کاتیک له مالی هاته ده ری، هیشتا ژنه کان نه هاتبوونه ژووری و خه ریکی وه جاخ و مهنجه له کان بوون.

یۆفگینی شاد و دلخۆش و رازی له کاری سه ره له به یانی خوی، برسی و ماندوو بو خواردنی ناشتایی گه رایه وه بو مالی. له ده ره وهی باخه که له ئەسه په کهی دابه زی، دایه ده ست باخه وانیک که له ویوه تیده په ری، له گەل ئەوهی به خه ره زه نگه کهی له گیاوگژی قه راغ تووله ریکه ی راده کیشا، ئەو رسته یه ی که له مهزرا که وتیوووه سه ر زمانی، ههروهک چۆن جاری وایه بو هه مووان پیش دی که شتیک

دهكه ویتته سهر زمانیان و بی ئیتخیار دووپاتی دهكه نهوه، له ژیر لیهوه به ورتهورت و دووپات كردنهوه خوی كرد به ژووریدا. رستهكەش ئەمه بوو: «فوسفات پاكانه دهكا.»

ئەگەر له و كاته دا لیت بپرسیبایه فوسفات چ شتیک و بو چ كهسانیک پاكانه دهكا، هیچ وهلامیکى نه بوو بیداتهوه و بیریشی لی نه دهكردهوه.

خزمه تكارهكان قه نهفهكانیان هینابوو ده ری و له سهر چیمه نهكه خه ریکی تهكاندنی فەرشهكان بوون.

له بهر خویهوه دهیگوت: «پهككوو دایکلهكان! لیزا چ مالیک خاوین دهكاتهوه! ... فوسفات پاكانه دهكا ... بهوه دهلین كه بیانوو ... بهلی، چ كه بیانوویه کی شیرینه! چ كه بیانوویه کی بی وینهیه!..» لیزای به ربدو شامبریکی سپییهوه هینایه بهرچاوی خوی، به روخساریکی پر ترووسکه و شاد و لیوی به پیکه نین پشکووتوهوه، به جوریک كه ههركاتی دهیدی دهموچاوی بهو شیویه بوو. «بهلی، دهبی جزمهكانم داكهنم و ههلبهت فوسفات پاكانه دهكا... چونكه ونی پهینی لی دئ. خاتوونهكهی من بهو زگپریهوه ئه و بۆنهی به سهردا بچی دللی تیکه ل دئ...» له دللی خویدا گوتی: «باشه زگی بو ئاوا ههلمساوه؟ چونكه یهك ئیرنیتیقی چكوله خهریکه له نیویدا گهوره دهبی. بهلی، فوسفات پاكانه دهكا!» بهو بیر و خهیا لانهوه به لیوی بزه تیزاوهوه دهستی برد بو دهسکی دهرگای ژوورهكهی خوی و ویستی بیکاتهوه، بهلام فریا نهكهوت پالی پیوهنی دهرگاكه بۆخوی کرایهوه و ژنیکی پهلوپووز پروت كه سهتلیکی به دهستهوه بوو و داوینی کراسهكهی به لادا کردبوو و قو لی ههلمالیبوو، له ژوورهكه هاته ده ری و له نیو دهرگاكه دا لووتیان به لووتی یهكدا تهقی. خوی لادا كه ژنه بیته ده ری

به لّام ژنهش خوی دا پهنا دیواره که و به پشتی دهسته تهره که ی، له چکه که ی سهری ریکوپیک کرد.

یوځگینی گوتی: «وهره دهری من نایه مه ژووری هه تا تو...» له پر ناسییه وه و بیدهنگ بو. ستپانیدا به چاوانی گهش و لیوی پر بزوه چاویکی لیکرد و داوینی کراسه که ی به ردایه وه و به په له هاته دهری.

یوځگینی به نیوچاوانیکی گرژوه دهستی هه لته کاند وهک ئه وهی میثیک له خوی دهرکا، دلّی که وته کوته کوت و خه میک خوی به ناخیدا کرد، چونکه ههستی کرد ئه و دیداره سهرنجی راکیشاوه ... له دلّی خویدا گوتی: «ئه وه یانی چی؟ شتی وا ههر نابئ! باشه ئه مه لیره چ دهکا؟ شتی وا ههر نابئ! ...» له وه دلتهنگ بوو که سهرنجی دابوو، له گه ل ئه وه شدا نهیتوانیبوو چاوپۆشی له و به ژنه له باره ی و ههنگاوی گورج و په لوپووزی ناسک و له ره ی سینگ و گۆلمه پانی بکات و ئه و قوّل و مه چه که سپیوسۆله ی و شان و ملی نهرم و چینی کراس و داوینی به لادا کراوی نه بینئ.

سهری داخست که ئیتر نه بینئ و له دلّی خویدا گوتی: «من چا و له چی ده که م؟ ... من ده بی بچم جزمه کانم بگۆرم! ...» وهر سوورا و گه راپیه وه بو ژووری. به لّام هیشتا ههنگاویکی هه لته هینا بووه بی ئه وه ی خویشی بزانی چۆن، وهک ئه وه ی که سیک فه رمانی پیدابئ، ئاوری دایه وه تا کوو جاریکی تر بینئ. دیتی ستپانیداش که خه ریک بوو له سووچی دیواریک ئاوا ده بوو، راست له و چرکه یه دا ئاوری دایه وه و له ئه وی پوانئ.

یوځگینی له دلّی خویدا هاواری لی هه ستا: «ئه وه چ ده که ی؟! ئه ی ئه وه ده بی چۆن بیر بکاته وه؟ حه تمه ن هه تا ئیستا هه زار جور بیر و خه یالی له لای خوی رستوه!»

پنی نایه نیو ژووره که وه که تهرکه که ی خووسابوو. ژنیکی تر پیر و لاواز، خهریکی شتنه وه ی تهرکی ژووره که بوو. یوڤگینی له سهر پهنجهی پی به نیو چلکاو ی کووه بووی تهرکی ژووره که دا تیپه ری و چوو بو بن دیواره که که جزمه کانی له وی بوون، دهویست بیته دهری که پیریژن له ژووره که چوو دهری.

دهنگیک له ناکاو له میثکیدا دهستی کرد به به لگه هینانه وه: «ئه مه یان رویشت، ئیستا ئه وی دیکه یان، ستپانیدا دهگه ریته وه و ته نیا!»

له دلّی خویدا دهیگوت: «خودایه گیان، ئه مانه چ بیر و خه یالیکن له میثکمد! من چبکه م؟!» جزمه کانی هه لگرت و به په له له ژووره که وه رویشت بو دیوی جلان. له وی جزمه کانی له پی کرد و دهستیکی به سه روچاوی خویدا هینا و چوو بو به ره هیوانه که. دایکی له گه ل خه سووی خهریکی خوار دنه وه ی قاوه بوون. لیزا که چاوه روانی ئه و بوو هاوکات له گه ل ئه و له دهرگایه کی دیکه وه هات بو به ره هیوانه که. یوڤگینی له دلّی خویدا گوتی: «خودایه، ئه گهر ئه و، که من به پیایکی ئه وهنده پاک و به شه ره ف و بی تاوان ده زانی، ئه گهر بزانی...!»

لیزا به روخساریکی گه شاوه و لیوی پر بزوه هات به ره و پیری. به لام ئه مرپو میرده که ی زور لاواز و زهرده ل و رهنگ بزکار هاته به رچاو.

له کاتی خواردنه وهی قاوده، باسیک هاته گۆرئ که ههروهک زۆر جار دیته پیشی له نیوان ژناندا ئه و جۆره قسانه ی که تایبه تی خویانه و هیچ پیوه ندییه کی بیرسای پیوه دیار نییه، به لام له رواله تدا زنجیرئاسا پیکه وه گری دراوه، چونکه به ردهوام دریژه ی پی ده درئ. ئه و دوو خاتوونه به تیز و کینایه که وتنه گیان یه ک و لیزا هه ولی دها له نیوان ئه و تیرانه دا که ئاوقای یه کتریان ده کرد، به شاره زاییه وه خوی رزگار بکات.

لیزا به میرده که ی گوت: «زۆر به داخه وه م که فریا نه که وتین به ر له هاتنه وه ت، شۆردنه وه ی ژووره که ت ته واو بکه ی ن. به لام من زۆرم هه ز ده کرد که هه موو شتی که به ریکوپیکی له جیی خوی داندریته وه.»

- تو توانیت دوا ی پۆیشتنی من تۆزی پشوو بده ی؟

- به لئ، زۆر چاک خه وتم، ئیستا حال م زۆر باشه.

قارقارا ئه لکسی یو قنا دایکی لیزا گوتی: «حالی ژنیکی دوو گیان له م دۆزه خه دا چۆن ده بی باش بی؟ ئه ویش له و ژووره دا که په نجه ره کانی روو له خۆرن و په رده یه کیان پیوه نییه! له مالی ئیمه په نجه ره کان هه موویان په رده ی هه تاوگیریان پیوه یه.»

ماریا پاولو قنا گوتی: «به لام ئیره له کاتژمیر ده ی به یانییه وه

سه یبه ره!»

قارقارا ئەلكسى يۇقنا بەبى ئەوہى لە دژوازى قسەكانى خۆى
ئاگادار بى وەلامى دايەوہ: «ئاكامەكەشى تاوياوہ. شىدارى ھەوا
لەوہوہ سەرچاوە دەگرى. پزىشكەكەى من ھەمىشە دەلى ھەتا
سروشتى ناتەندروست نەناسى، دۆينەوہى نەخۆشى مەحالە. ئەویش
دەزانى چى دەلى. چونكە باشترىن پزىشكە. ئىمە ھەموو جارى سەد
رۇبلى وىزىت پى دەدەين. خوالىخۆشبوو مىردەكەم برۋاى بە پزىشك
و دەوا و دەرمان نەبوو، بەلام بو من، ھىچ كات بو ھىچ شتىك
درىغى نەدەكرد.»

- چۆن دەكرى پياويك كە لەشساغى ژن و مندالەكانى لە گورپدا
بى، كەمتەرخەمى بنوئى و درىغى بكات!

قارقارا ئەلكسى يۇقنا گوتى: بەلى، ھەلبەت كاتىك ژن خۆى پارەى
ھەبى، ھىچ پىويستىيەكى بە مىرد نىيە و نابى لارەمل بژى. بەلام
ئەوہشمان لە بىر نەچى، ژنى باش دەبى ھەمىشە سەر لە پىناوى
مىرد بى. كىشەكە لىرەدايە كە لىزا دواى نەخۆشىيەكەى زۆر لاواز و
بى ھىز بووہ.»

- نا، دايە گيان، حالى من زۆر باشە، ئەى بوچى نقىكى كولاويان
بو نەھىناوى؟

- نامەوى، من پىويستىم بە نقىكى كولاو نىيە. ھەر ئەو نقىكە كالە
تەواوہ.

ماريا پاولۇقنا، وەك ئەوہى بىھەوى بەرگرى لە خۆى بكات گوتى:
«من لە قارقارا ئەلكسى يۇقنا پرسى، خويان نەيانويست.»
قارقارا ئەلكسى يۇقنا گەرەيى نواند و لەوہ زىاتر لە سەرى
نەرۋىيى و ھەر ئەوہندەى گوت: «نا، من خۆم ئەمرو ئىشتىام لى
نەبووا!» وەك ئەوہى بىھەوى كۆتايى بە مشتومرەكە بىنى رووى لە

یۆڤگینی کرد و لینی پرسى: «دهى ئیوه چیتان کرد، فوسفاتان له زهوییهکان پڕژاند؟»

لیزا چوو نقشكى كولاو بیئى.

ماریا پاولوڤنا گوتى: «لیزا، لیزا، لهسه رهخو به! ئاوا به توندی

ههنگاو مهنى، مهترسیداره بۆت!»

قارقارا ئەلكسى یۆفنا به له بزىكى تىكه‌ل به كینایه وه گوتى: «ئه‌گه‌ر

رۆحى ئاسووده بى، هیچ مهترسییهك له گورپیدا نییه!» به‌لام خوڤشى

باش ده‌یزانى كه كینایه‌كه‌ى هیچ بنه‌مایه‌كى نیییه و له خوڤا قه‌لسه

ده‌گیڤى.

لیزا گه‌رایه‌وه و نقشكى كولاوى هینا. یۆڤگینی به بى‌تاقه‌تییه‌وه

قاوه‌كه‌ى ده‌خواردوه و گویى راگرتبوو. ئەو هینده‌ى گوی لهو

چه‌له‌حانى و مشتومرانه بووبوو ئیتر وه‌یده‌زانى باى دى. به‌لام ئەمرۆ

ئهم تیز و لاتاوانه زیاتر له جاران میڤشكى ئازار ده‌دا. ده‌یویست بىر

لهو شتانه بکاته‌وه كه به سه‌رى هاتبوو، به‌لام ئەم قسه‌ پڕوپوچ و

فڤ و لاتاوانه نه‌یانده‌هیشت بىر بکاته‌وه. قارقارا ئەلكسى یۆفنا دواى

خواردنه‌وه‌ى قاوه‌كه‌ى هه‌ستا و به‌رق هه‌ستاوى رۆیشت. لیزا و

یۆڤگینی و ماریا پاولوڤنا له‌وى مانه‌وه و دهمه‌ته‌قیى ئاسایی و

خۆمانه‌یان دریژه‌ پيدا.

لیزا كه ژنىكى زیره‌ك و بىرتیژ بوو و ئەویندارانه له میڤرده‌كه‌ى

ده‌روانى و چاوانى ده‌خوینده‌وه، له‌رپۆه تیگه‌یشت میڤرده‌كه‌ى خه‌میكى

له‌ دلدايه و لىى پرسى كه رووداویك دلته‌نگى کردووه؟ یۆڤگینی كه

خوى بۆ پرسىاریكى ئاوا ئاماده‌ نه‌کردبوو، په‌شۆكا و زمانى كه‌وته

ته‌ته‌له‌ كردن و گوتى كه هیچ شتىك رووى نه‌داوه. به‌لام هه‌ر ئەو

وه‌لامه‌ زیاترى لیزا خسته‌ گۆمى بىر و خه‌یاله‌وه و تووشى دردۆنگی

کرد. دهیزانی و لئی پوون بوو که کیشهیهک میردهکهی بی تاقهت
کردووہ و تہنانهت زوریشی ئازار دہدا و سوور سوور دهیزانی
شتیک قہوماوہ. بہلام میردهکهی نہیدہگوت کہ چی بوته هوی
بی تاقهتی و ئازاری. بہلام دہبی چی ئاوا دلتهنگی کردبی و
رہنجاندبیتی؟

يازده

دواى خواردنې ناشتايې ههر يهك به لايه كدا پوښتن. يو فگينې به پيې عاده تې هه موو پوژيكي چوو بو نووسينگه ي كاره كه ي. نه كتيبيكي هه لگرت بيخوينتته وه و نه خوې به نووسيني نامه وه خهريك كرد. له په ستا جگه ره ي ده كيشا و بيړي ده كرده وه. له لايه كه وه سه ري له خوې سوور مابوو و له لايه كي ديكه شه وه ئه و هه سته دزيوه نازاري ددا و خه مباري كردبوو كه له ناكاو له ناخيدا سه ري هه لدا بوو، كه ئه و قهت چاوپره واني نه بوو. چونكه پيې و ابوو ژن هينان له چنگ ئه و قه يديو به نده پزگاري كردوو.

له و كاته وه زه ماوه ندي كردبوو، ته نانه ت بو جار يكي ش ئه و هه سته ي نه دهره ق به و ژنه له دلي خويدا هه ست پي كردبوو، نه دهره ق به ژني ديكه. بو ئه و ته نيا ژنه كه ي خو بووني هه بوو و به س. زور جار دلي شاد بوو كه له و به نده پزگار بووه و ئيستا له ناكاو ئه و پروداوه بي بايه خه سه ري هه لدا بوو و ديسان خوې له نيو ئه و به ند و داو دا ددي. ئه وه ي نازاري ددا. ئه وه نه بوو كه سه رله نوي به زه بوونيه وه ئه و هه لچوونه ده روونيه هه ست پيكا - له و باره وه ته نانه ت نه يده ويست بي ريش بكاته وه - به لكوو بوې دهر كه وتبوو كه ديوه كه هيشتا هه ر زيندوو و ده بي مملاني ي له گه لدا بكا و ناگاي له خوې بي. له وه ي كه شاخي ئه و ديوه ده شكيني و ده يبه زيني هيج گومان يكي نه بوو.

دەبوو نامەیهک بنووسی و یادداشتیک ئامادە بکات، لە پشت
مێزەکه دانیشت و خۆی بە کارەکانیەوه سەرقال کرد. کاتیک کارەکهی
تەواو بوو خەم و نیگەرانیەیکە بە تەواوی لە بیر چوو بوو. هەستا
و چوو دەری. دەبویست سەریک لە گەڵەخانەکه بدات، بەلام دیسان
نیوچاوانەکهی نەبھیئا و هەرکه گەیشته بەرەهیوانی سەر قالدەرمەمان،
دیسان کراس و لەچکه سوورەکه، بەریکەوت یان ئانقەست، لە
سووچی دیوارەکهوه وەدیار کەوت و بە قۆل و سینگ و سمتی
نەرمەوه بە بەردەمیدا تێپەری. بەلام هەر بەوەندە بەسندەیی نەکرد و
کاتیک دوو سێ هەنگاوی لێ دوور کەوتەوه، دەستی کرد بە هەلاتن
و بە کەشمونەشم و یاری کردن هەولی دا وەپیش هاوکارەکهی
بکەوی.

دیسان ئەو نیوەرۆ گەرمە و بنجی گەزگەزک و پشت مالمۆچکەکهی
دانیا و سیبەری دار بووزەکان و پوخساری بزە تیزاوی ژنە که
گەڵایەکی ناسکی بە ددانە سپییەکانی گرتبوو، هاتنەوه بەرچاوی.
یۆڤگینی لە دلی خۆیدا گوتی: «نا، وا دیارە ئەستەمە بتوانم بەو
شیوێهە لە بیر خۆمی بەرمەوه و پزگار بم لە دەستی» راوەستا هەتا
ژنەکان دوور کەوتنەوه و دیار نەمان. ئەو کاتە لە قالدەرمەکان هاتە
خواری و چوو بۆ نووسینگەکهی. کاتی نان خواردنی نیوەرۆبوو،
بۆیە خودا خودای بوو پیشکارەکهی لەوی بێ. که دەرگاکی کردەوه،
پیشکارەکهی لەوی بوو و تازە لە خەوی نیوەرۆ هەستا بوو. لە
نیوەرستی ژوورەکهدا راوەستا بوو و خۆی دەکیشایەوه و باویشکی
دەدا. چاویشی لە گاوانیک بوو که هاتبوو بۆ نووسینگەکه و شتیکی
پێدەگوت.

- فاسیلی نیکولایۆڤیچ!

- بەلئى گەورەم، فەرمایشتیكتان ھەيە؟
 - دەمويست ھىندى قسەت لەگەل بکەم.
 - فەرموون گەورەم، لە خزمەتدام!
 - نا، جارئ قسەكانتان بکەن!
 قاسىلى نىكولايۇقىچ بە گاوانەكەى گوت: «يانى ناتوانى بيهىنى؟»
 - زور قورسە قاسىلى نىكولايۇقىچ!
 يۇڭگىنى لىي پىرسى: «چى زور قورسە؟»
 - ھىچ گەورەم، مانگايەك لە مەزرا زاوہ! زور گرینگ نىيە ... پىيان
 دەلئىم ئىستىرىك لە عارەبانەكە بکەن. بچو بە نىكولاي لىسوخ بلئى
 عارەبانەكە ئامادە بکات.
 كابراى گاوان پوئىشت.
 يۇڭگىنى ھەستى کرد سوور ھەلگەپاوە. گوتى: «دەمويست بلئىم ...
 قاسىلى نىكولايۇقىچ ... دەزانى چى ... کاتىك رەبەن بووم، ھىندى
 جار بە لارپىدا دەروئىشتم و کارى نەشيام دەکرد. رەنگە توش
 بىستىتت.»
 قاسىلى نىكولايۇقىچ زەردەيەكى گرت. بەلام لە پوالەتدا دلئى بە
 ئاغا سووتا و گوتى: «رەنگە مەبەستت ستپاشکا^{۱۲} بئى!»
 — بەلئى ... وايە .. كەوايە دەزانى. مەسەلەكە ئەوہيە كە تكات
 لىدەكەم ئىتر بو كارى پوژانە مەينىرە بو مالى ئىمە. خو بوخوت باش
 دەزانى كە ... ھاتنى ئەو بو مالەكەى من جوان نىيە و خەلك قسە و
 قسەلۇكمان بو ساز دەكەن ...»

۱۲- سووكەلەناوى ستپانيدا.

- بهلئى، حەتمەن كارى قانايە. بەرپرسى نووسىنگە ئەو ژنەى
هېناوھتە سەر كار.

- باشە، كەوايە خۆت كارەكە جىبەجى بكە!

بەو مەبەستەى شەرمەزارىيەكەى خۆى بشارىتتەو، لەگەل گۆرپىنى
باسەكە درىژەى بە قسەكانى دا: «دەى، كەوايە پاشماوھى فوسفاتەكە
بە زەھوييەكانەو دەكەن!»

- بەلئى گەورەم، ھەرئىستا دەچم پىي رادەگەم!

مەسەلەكە بەم شىوھىە كۆتايى پىھات. يۆڭگىنى خاترجەم بوو. بەو
ھىوايەى كە سالىك بەبى دىتنى ئەو بە ئارامى تىپەريو، ئىستاش
ھەروا دەبى. لە دلئى خۆيدا گوتى قاسىلى بە ئىقانى بەرپرسى
نووسىنگەكەى دەلئى و ئىقانىش بە ستپانيدا، ئەوئىش تىدەگا كە من
ھەز ناكەم ئەو بارودۆخە درىژەى ھەبى و خۆشحال بوو لەوھى كە
سەرەراى دژوارىيە كارەكە، خۆى ناچار كردووه لەگەل قاسىلى
نىكۆلايۆڭچى قسە بكات. لە دلئى خۆيدا گوتى: «بەلئى، ئاوا باشترە و
زۆرىش لەو ھەستى دوودلىيە و ئەم بارودۆخە پىرشوورەبىيە
باشترە.» كاتى ئەو تاوانەشى وەبىر ھاتەو كە لە خەيالى خۆيدا
ئەنجامى دابوو، موچركىكى پىدا ھات.

دوازده

ئەو ھەولە ئەخلاقىيەى يۇقكىنى بە گيان و دل بە خۇى سەلماند و بە سەر شەرمى خۇيدا زال بوو، واى لىكرد نەينىى خۇى لە لاي قاسىلى نىكۇلايۇقىچ بىدركىنى و ھەر ئەو ھەش بوو بە ھۆى ئەو ھى وىژدانى ئاسوودە بى. دللى ھەسايەو ھە پىى وابوو ھەموو شتىك كۆتايى پى ھاتوو. لىزا لەرپو ھە تىگەيشت مىرەكەى خەيالى ئاسوودە بوو ھە تەنەت لە جاران دلخۇشترە. لە دللى خۇيدا گوتى: «ئەم چەلەھانى و تىز و لاتاوانەى دايكى ھەردووكمان بەراستى بۆتە ھۆى دللەنگى و ئازارى. ئەو ھىش بەو ھەموو دلپاكى و ھەستە ناسكەيەو ھە بەراستى بىستنى ئەو قسە تال و پر لە تىر و توانج و تەشەرەنە دەبى زۆرى ئازار بەدات.»

پۆژى دوايى يەكشەممەى سى پىرۆزان بوو و ھەواكەى زۆر خۇش بوو، ژنانى لادىيى كە بە پىى دابى ئەو پۆژانە دەچوون بۆ نىو دارستانەكە تاكوو تاجە گولنە دروست بكن، لە سەر پىگايان كاتىك لە مالى ئاغا نىك بوونەو، دەستيان كرد بە گۆرانى گوتن و سەما و ھەلپەركى. مارييا پاولۇقنا و قارقارا ئەلكسى يۇقنا كراسى جوان و نوپيان لەبەر كردبوو، بە چەترەو ھاتن بۆ بەرھەيوانى سەر پلىكانەكان و لە گەپى شايبەكە نىك بوونەو. مامى يۇقكىنى كە پىاويكى دللەپ و ھەمىشە سەرخۇش بوو، ئەوسالە ھاوينەكەى ميوانى ئەوان بوو. پىرەپىاو بە دەموچاويكى پەنەمىو و جلو بەرگى ھەورىشىمى چىنيەو، لەگەل ئەوان ھاتبوو دەرى.

و ەك ھەميشە بازنەى ژنانى جھيل و كچانى لادىيى بە جلو بەرگى رەنگاۋرپەنگەۋە لە نىۋەراستى ئاپۋرەكەدا بوون و دەستەيەكى تر بە شيۋەى بازنەى دەستيان گرتبوو، ھەلدەپەرىن و دەورى گۆرەپانەكەيان لىدەدا و كۆلكە زىرپەنەيەكى بزۆكيان پىكھىتابوو. ئەو كچانە دەست لە دەستى يەكدا ھەلدەپەرىن و تەشك و داۋىنى كراسە چىيىتە نوئ و رەنگاۋرپەنگەكانيان خشەخشى دەھات. كورپان قاقايان دەكيشا و لەگەل گەرى شاييەكە دەچوونە پىشى و دەھاتنەۋە دواۋە. پۆلىك لاۋى تر بە كورتهكى رەش و كەھوو و كراسى سوور و ئارەقچن لە سەردا، بەردەوام خەرىكى توو ترووكاندن بوون و تىخولەكانيان تف دەكردەۋە. خزمەتكارەكان و خەلكانى غەۋارە كە لە گوندەكانى دىكەۋە ھاتبوون، دوورتر راۋەستابوون و چاويان لەو سەما و دىلان و بەزىمە دەكرد. ھەردوۋ ژنەكە واتە داىكى يۆڭگىنى و لىزا چوون بۆ قەراغ شاييەكە و لىزاش بە دواى ئەواندا كە كراسىكى شىنى لە بەر كرىبوو و تەنزىل و قردىلەى رەنگىنى لە كەزىەى دابوو، لە ژىر قۆلە فشوفۆلەكەيدا زەند و مەچەكە بارىك و سىپىيەكەى و بەلەمرەكە تىزەكەى ديار بوو.

يۆڭگىنى ھەزى نەدەكرد بچىتە دەرى، بەلام خۇشاردەنەۋەشى بە كارىكى ناچەز دەزانى و بە جگەرە كىشان ھات بۆ بەرھەيوانى سەر پلىكانەكان و سەرىكى بۆ لاوان و موژىكەكان لەقاند و لەگەل يەككىك لەوان سەرى قسەى كرىدەۋە! لەو سەرو بەندەدا ژنان پىر بە گەروو گورانىيان دەچرى و بە دەم سەما و ھەلپەركىۋە چەقەنەيان لىدەدا.

مىرمندالىك كە گوئى لە دەنگى ھەرا كرىنى لىزا بووبوو، ھات بۆ لاى يۆڭگىنى و گوئى: «ئاغا، خانم بانگت دەكا!» لىزا بانگى دەكرد تاكوو يەككىك لە ژنەكان ببىنى كە زۆر جوان سەماى دەكرد و سەرنجى ئەۋى راكىشابوو. ئەو ژنە ستپانيدا بوو، سارافۆنىكى قۆل فشى زەردى لە بەر

کردبوو، به ژنی کراسه کهی قوله و سهرشان و که مەرکه کهی چیندار بوو، له چکه یه کهی هوریشمینی به سهردا دابوو. زور شاد و له جوش سه مای ده کرد و سهرنجی هه مووانی بو لای خوئی راکیشابوو. دهموچاوی سوور هه لگه رابوو و لیوی پر بزهی به شیله بزهی کهی دلرفین رازابوو. به راستی سه ما و که شموننه شمه کهی جوان و دلبروین بوو، به لام یوقگینی نه دیدیبوو.

چاویلکه کهی راسته و پاسته کرد و که چاوی پیی کهوت گوتی: «به لی، به لی!» له دلی خوئیدا گوتی: «وا دیاره من ناتوانم خوم له داوی ئه و ژنه دهرباز بکه م!»

یوقگینی چاوی لی نه کرد چونکه له سیحری چاوانی و دلرفینییه کهی ده ترسا، به تایبته کاتیک ترووسکهی چاوی و نیگا نهرم و پر نازه کهی له چاوی دهدرا، ته زووی به ناخیدا ده هینا و ده یخسته دلکهوتی. جگه له وهش یوقگینی ده بزانی که ژنه خو بو ئه و دهنوینی و ده یهه وی به نیگا و نازه سووتینه ره کهی ههستی بجوولینی و سهرنجی بو لای خوئی رابکیشی. هه تا ئه و جیهی که دابونه ریت ریگای دا له وی مایه وه و که دیتی قارقارا ئه لکسی یوقنا، ستپانیدای بانگ کرد بو لای خوئی، به شیوهی کهی چاوه پروان نه کراو و هه لسوکه و تیکی درویننه وه پیی گوت: «ئازیزه که م!» و له گه لی کهوته دهمه ته قی، به په له وهر سوورا و له وی دور کهوته وه و خوئی کرده وه به ژووریدا. بویه رویشته وه بو مالی تاکوو ژنه نه بین، به لام رویشته بو نهومی سهری و به بی ئه وهی خوئی بزانی چون و به چ مه به ستیک، رویشته بو به رپه نجره که و له ته واوی ئه و ماوه یه دا که ژنه کان له گوره پانی بهر قالدرمه کاندای کوبوونه وه و خهریکی سه ما و هه لپه رکی بوون، چاوی له سهر ژنه هه لنه گرت و

تامەزرۇيانە لە لەشولارى پاما و دىتنى كولمەى سوور و قول و بەلەكى رووتى، ئوخزنى بە دلى دەبەخشى.

كە دىتى هىچ كەس چاوى لى نىيە، بەپەلە ھاتە خوارى و بەبى چرپە رۇيشت بۇ بەرھەيوانەكە، لەوى جگەرەيەكى داييسانىد و بە بيانوى پىياسە كردن لە نيو باخەكە، راست بەو لايەدا رۇيشت كە ستپانيداي پىندا رۇيشتبوو. ھىشتا چەند ھەنگاۋ نە رۇيشتبوو ترووسكەى كورتهكىكى چىندار و تەنووورە و لەچكەيەكى سوور لە پشت دارەكانەۋە سەرنجى راكىشا. ستپانيدا بوو لەگەل ژنىكى تر بە نەرمى ھەنگاۋيان دەنا. مۆچرەكىكى پىندا ھات و لە دلى خۇيدا گوتى: «ئەۋانە بۇ كوى دەچن؟»

لە ناكاۋ ھەست و ھەزىكى بەتىن لە ناخى گەرا. دەتگوت دەستىكى بەھىز گرتووويە و رايەدەكىشى. دلى بە پرتاۋ لىي دەدا و دەتگوت چنگى كەسىك لە ناخى سىنگىدا ھەلئىدەگولۇقى. چاۋىكى لە دەوروبەرى خوى كرد و رۇيشت بۇ لاي.

دەنگىك لە پشت سەريەۋە بانگى كرد: «يۇقىنى ئىقانۇقىچ، يۇقىنى ئىقانۇقىچ، من ھاتووم عەرزى بەرپىزتانى بكم كە ...» يۇقىنى، سامۇخىنى كەريزكەنى دى كە چەند رۇژ بوو خەرىكى ھەلكەندى چاللاۋ بوو. ۋەخۇ ھاتەۋە و بەپەلە ئاۋرى دايەۋە. چوو بۇ لاي سامۇخىن و لەگەل ئەۋەى قسەى لەگەل كابرالى كەريزكەن دەكرد، سەرى ۋەرسووراند و دىتى ستپانيدا و ژنەكەى ھاۋرىي بە سەراۋلىژىيەكەدا داگەران بۇ لاي چاللاۋەكە، يان چوون بۇ سەر چاللاۋەكە و چاۋ لىكردىيان كرده بيانوو. ھەردوو ژنە بە نەرمى چوون بۇ سەر چاللاۋەكە و دواى ئەۋەى تۇزى راۋەستان، بە ھەلەداۋان بۇ لاي كۆرى سەما و ھەلپەركىكە گەرانەۋە.

سۆز دە

یۆڤگینی دواى ئەوەى لەگەڵ سامۆخین قسەکانى تەواو بوو، گەپرایەووە بۆ مالى، بەلام وەها داماو و شلەژا بوو، دەتگوت تووشى جینایەتیکى سامناک بوو. زیاتریش بەو ھۆیەووە بوو کە ستپانیدا لە مەبەستەکەى تیگەیشتبوو و دەیزانى کە ئەو، یانى یۆڤگینی تامەزرۆى ژوان و لە ئامیز گرتنیەتى و خووشى ئەو حەز و ئاواتە لە دلیدا بوو. لە لایەکى تریشەووە دەیزانى کە ئەو ژنە یانى ئانا پرۆخوورۆفاش^{۱۴} بەوہى زانیوہ.

گرینک ئەوہ بوو کە ئەو خۆى ھەستى دەکرد شکستى خواردووہ و ئیتر ئیرادەى لە دەستى خۆیدا نەماوہ و وزەيەکى دیکە ھەلیدەسوورپینى. ئەمرو پیکەوتنیکى پیروژ پزگارى کردبوو و نەبھیشتبوو تووشى ئەو خمخۆرکە ببیتەوہ، بەلام سوور سوور دەیزانى ئەگەر ئەمروش نەبى، سبەینى یان دوو پوژى دیکە تیدەکەوى و تیدادەچى.

بەلى تیدادەچى. ئەو لە بەرچاوى بوو کە تووشى چ پوژەرەشییەک دەبى. خیانتە کردن لە ژنەکەى، لە ژنیک کە پوچ و گیانى لەگەلیەتى و خووشى دەوى. لە گوند و لەگەل ژنیکى لادییى، لە بەرچاوى ھەموو خەلکى، ئەى پوژەرەشى و تیداچوون ئەوہ نییە؟ بى

ئابرووی، رەش بوون لە بەرچاوی خەلک، دواى ئەو چۆن لە نیو
کۆمەلدا سەرى هەلینایە، ئیتر دواى ئەو مەحەل بوو بتوانى بژی. نا،
دەبى رینگە چارهیهک بدۆزیتەوه.

لە دلى خۆیدا گوتى: «خودایه گیان، خودایه گیان چبکەم؟ یانى
دەبى من بەو شیوهیه تووشى زەلکاو بم و تیدابچم؟ یانى بەراستی
هیچ رینگە چارهیهک نییه؟ بەلام هەرچۆنیکە دەبى کارىک بکەم و
رینگە چارهیهک بدۆزمەوه!»

حوکمى لە خۆى دەکرد: «بیر لە ئەو مەکەوه، بیر لە ئەو مەکەوه!»
هەر لەو کاتەدا ئەوى وەبیر دەهاتەوه دەیهینایه بەرچاوی خۆى، لە
ژیر داره بووزەکاندا.

چیرۆکیكى وەبیر هاتەوه که لە جییهک خویندبوویهوه. چیرۆكى
پیاویكى تەرکەدنیا که شهیدای ژنیكى جوان ببوو و دەبوو دەست بە
لەشیدا بینى و شیفای پى ببهخشى، بۆیه بۆ رزگار بوون لە
وەسوەسەى هەوەس، دەستەکەى دیکەى خستبووه سەر ئاور، بە
جۆرىک که قامکەکانى سووتابوون. که ئەو چیرۆکەى وەبیر هاتەوه
لە دلى خۆیدا گوتى: «بەلى، منیش واى بە باش دەزانم قامکەکانم
بسووتینم و رۆحى خۆم لە زایه بوون رزگار بکەم.» چاویكى لە
دەوروبەرى خۆى کرد که دلنیا بى هیچ کەس لە ژوورەکەدا نییه.
پاشان مۆمىكى هەلکرد و لەگەل ئەوهى بە توانجەوه بە خۆى دەگوت:
«دەى ئیستا بیر لە ئەو بکەوه» قامكى لەسەر گرى مۆمەکە راگرت.
بەلام قامكى سووتا و بى ئیختیار کینشایه دواوه که بە دووکەل رەش
هەلکەرابوو. مۆمەکەى کوژاندەوه و فریى دا و لەگەل ئەوهى بە
گەوجیتى خۆى پیکەنى، گوتى: «ئەو فکەرە قۆرە! دەبى رینگایهک
بدۆزمەوه که ئیتر چاوم پى نەکەوى. یان خۆم لیڤه برۆم یان ئەو

لیتره دوور بخمه وه. پارهیهک ددهم به میردهکهی که بییات بۆ شار یان گوندیکی دیکه. دهی ئاوا هه مووان دهزانن و دهمدهنه بهر پلاری تهوس و توانج. ههرچی دهیلین با بیلین. ههرچییهک بی له بهرهوروو بوون له گه‌ل ئه‌و مه‌ترسییه باشتره. به‌لی، ئه‌وه کاریکه ده‌بی ههرچی زووتر جییه‌جیی بکه‌م!» ئه‌م قسانه‌ی له‌گه‌ل خۆی ده‌کرد و چاوی له‌ سهر ئه‌و هه‌لنه‌ده‌گرت. له‌ ناکاو له‌ خۆی پرسی: «ئیس‌تا خه‌ریکه بۆ کوئی ده‌چی؟» پیی و بوو ژنه‌ دیتوویه‌تی له‌ پشت په‌نجه‌ره‌که‌وه راوه‌ستاوه و ته‌ماشای ده‌کا. چاویکی له‌ په‌نجه‌ره‌که‌ کرد و ده‌ستی ژنیکی گرت و له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی به‌ توندی ده‌ستیان راده‌وه‌شاند به‌ ریگای باخه‌که‌دا رۆیشتن. یۆڤگینی بی ئه‌وه‌ی خۆی بزانی بۆچی و به‌ چ مه‌به‌ستیک له‌و فک‌ره‌ی خۆی رازییه، رۆیشت بۆ نووسینگه‌ی ملکه‌که‌ی.

قاسیلی نیکولایوڤیچ جلوبه‌رگی جیژنی له‌ به‌ردا و رۆنی له‌ قژی دابوو، له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی و میوانه‌که‌ی که له‌چکه‌ی به‌ سهردا دابوو، له‌ سهر میزه‌که‌ چاییان ده‌خواردوه.

- قاسیلی نیکولایوڤیچ، دهمه‌وی قسه‌ت له‌گه‌ل بکه‌م.

- باشه، فهرموو گه‌وره‌م!

- نا، وا باشتره بییه‌ ده‌ری!

- هه‌رئیس‌تا، به‌لام په‌له‌ مه‌که‌ با کلاوه‌که‌م له‌ سهر که‌م.» رۆوی له‌ ژنه‌که‌ی کرد و گوتی: «تانیا، سه‌ری دووکه‌لکیشی سه‌ماوره‌که‌ بنبوه!» کلاوه‌که‌ی له‌ سه‌ری کرد و شاد و لیو به‌بزه‌ هاته‌ ده‌ری.

یۆڤگینی بۆی ده‌رکه‌وت که‌ گزیره‌که‌ی قۆدکای خواردۆته‌وه. به‌لام چاری نه‌بوو. ره‌نگه‌ ئه‌وه‌ باشتر بی و له‌ کاتی سه‌رخوشیدا باشتر ده‌یتوانی پرئسکه‌ی دل‌ی له‌ لا بکاته‌وه.

يۇڭگىنى گوتى: «قاسىلى نىكولايۇڭچىچ، دەمەوى ديسان سەبارەت بە بابەتەكەي پىشوو قسەت لەگەل بکەم، سەبارەت بەو ژنە!»

- چۆن؟ من خۆم پىم گوتن ئىتر كارى پى نەدەن!

- نا، من بىرىكى باشترم كردۆتەو و دەمەهوى سەبارەت بەو بىرەى خۆم قسەت لەگەل بکەم. ناکرى لىره دوورىان بخەينەو؟ ناکرى ھەموو بنەمالەكەيان بۆ شوپىنىكى دىكە راگويزىن؟

قاسىلى نىكولايۇڭچىچ بە لەبىزىكى نابەدلانە و بە جورىك كە يۇڭگىنى پىيى وابوو تانە و تەشەرى پىوھىە، گوتى: «چۆن؟ جا بۆ كوئىيان راگويزىن؟»

- من پىموايە دەكرى برىك پارەيان پى بدەين و زەويىەك ، بۆ ويئە لە كۆلتوڭسكى^{۱۵}، دەتوانىن پىملىيان بکەين بچن بۆ ئەوى و ئىتر لىره نەمىنن.

- بەلام چۆن، بچن بۆ كوى؟ ئەوان ژىن و ژىواریان لىرەيە. پىشتاوپىشتيان لىرە بوو. ئىستاچ كارىكى بە ئىوھىە كە ئاوا دەتەوى لىرە برۆن؟

- قاسىلى نىكولايۇڭچىچ، دەبى ئەو تىبگەى، ئەگەر خانم بەو بەزانى، چىكەم؟

- بۆ دەزانى؟ كى ھەيە شوڭقارى بكات؟

- بەلام چۆن دەكرى بەو ترس و دلەراوكىيەو بەژىم! بەراستى كەوتومەتە بارودۇڭخىكى زۆر نالەبارەو!

- بۆ لەخۇرا دللى خۆت نارەحەت دەكەى؟ خەمت نەبى. كى ھەيە كە بىھەوى كای كۆن بە با بكاتەو؟ وەك دەلین "رابردوو مەھىنە كايە،

دنیا که مهرگی له دوايه "يان وهکوو پیشینیان دهلین" دنیایه له کهو ده، بیگوناهیکی نییه، کهس بیههله نهژیاوه له سهر ئهم زهوییه." «
- له گه‌ل ئه‌وه‌شدا وا باشته لیره نه‌مین. تو ناتوانی له‌گه‌ل
میرده‌که‌ی قسه بکه‌ی؟

- ئاخ‌ر چیی پی بلیم؟ باشه یو‌فگینی ئیفانو‌فچ، تو بو له‌خو‌را دنیات
له‌ خو‌ت کردو‌ته چه‌ر مه‌ چوله‌که؟ کی لیره هه‌یه که خراپه‌ی تو‌ی
بو‌ی؟ یان شتی بل‌ی؟ هه‌موو خه‌لکی چاویان له‌ تو‌یه و ره‌فتاری تو
ده‌که‌نه سه‌رمه‌شقی خو‌یان.

- له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بچو قسه‌یان له‌گه‌ل بکه.

- باشه، بییان ده‌لیم.

ئه‌گه‌رچی ده‌یزانی ئه‌و کاره‌ هیچ ئاکامیکی نییه، هه‌ر ئه‌و ده‌رده‌ل
کردنه‌ی له‌گه‌ل گزیره‌که‌ی تو‌زی ئاسووده‌ی کرد. گرینگ ئه‌وه بوو
هه‌ستی ده‌کرد نیگه‌رانیه‌که‌ی زیاتر له‌ راده‌ی خو‌ی مه‌ترسییه‌که‌ی له
به‌رچاوی گه‌وره‌ گردو‌ته‌وه.

باشه مه‌گین قه‌راری جی‌زو‌انی له‌گه‌ل دانابوو؟ شتی وا مه‌حال بوو.
چووبوو له‌ نیو باخه‌که‌دا پیاسه بکات و ژنه‌ش به‌ ریکه‌وت له‌ویوه
تییه‌ریوو. هه‌ر ئه‌وه و برایه‌وه!

چارده

هر ئو رۆژەى جیژنى سى پىرۆزان كه یۆڤگىنى دواى نانى
نیوهۆر له گەل ژنه كهى چوون بۆ پىاسه كردن له نیو باخه كه، له وپوه
ژنه كهى برد بۆ مه زرا تاكوو سیوه رەى له وه رگا كهى پىشان بىدا، لىزا
له وى كاتىك وىستى له جوگه يه ك بپه رپتته وه، بازى دا و له كاتى
بازدانه كه دا لاقى وه رگه را و كه وت. هه لبه ت به نهرمى به سه ر
لاته نىشتدا كه وت و قىژاندى، یۆڤگىنى له روخسارىدا نه ك هه ر ترس،
به لكوو ژانىشى دى. وىستى هه لىبستى نىتته وه، به لام لىزا ده ستى نه دایه
و به شىله بزه يه كه وه گوتى: «نا، په له مه كه یۆڤگىنى، خو م
هه لده ستمه وه. هىچ نه بوو. ته نىا لاقم وه رگه را!» هه روا كه كه وت بوو
یۆڤگىنى چاوى له چاوى كرد و له نىگايدا نىشانه ی خه تاى دى.

قارقارا ئەلكسى یۆڤنا گوتى: «ئاخر چه نده تان پى بلیم ژنى
دوو گيان نابى ئه وه نده جىرپن و هه له شه بى!»
- هىچ نىبه دایه گيان، ئىستا هه لده ستمه وه!

مىرده كهى يارمه تى دا و هه ستایه وه، به لام هه ر له و كاته دا رهنگى
په پى و ئاسه وارى ترس له روخسارىدا وه ديار كه وت.
- به لى وا دياره حال م باش نىبه.

داىكى بانگى كرد و شتىكى به گویدا چىرپاند.
قارقارا ئەلكسى یۆڤنا هاوارى لى هه ستا: «ئه پىرۆ، به دبەخت خو م،
خودایه گيان، دىتووته چ به لایه كتان به سه ر كچه كه م هىنا! من پىم

گوتن مه چن. پارهستن من ده چم بۆ لای خزمه تکاره کان. کچه کهم
نابی به پیدای بپروا، ده بی له سهر عاره بانه و به پراکشای بیبه نه وه بۆ
مالی.»

یوڤگینی به دهستی چه پی گرتی و گوتی: «مه ترسه لیزا گیان، خۆم
ده تبه مه وه. ده ستت له ملم ئالینه. به لی، ئاوا!»

دانه وی، باوهشی کرد به قاچیدا و به رزی کرده وه، دواي ئه وه ئیتر
هیچ کات ئازاری ئاویته ی شیرین کامی به ئاشکرای له روخساری
هاوسه ره کهیدا له بیر نه چۆوه.

لیزا به زهرده خه نه یه که وه گوتی: «خۆشه ویسته کهم، من زۆر
قورسم! دایکم خه ریکه ده پوا. پی بلی پاره ستی.» سه ری دانه واند و
ماچی کرد. دیار بوو ده یه وه ی دایکی بگه ریته وه و ببینی که
میترده که ی چۆنی له باوهش کردوه.

یوڤگینی بانگی قارقارا ئه لکسی یوڤنای کرد که په له نه کات و ئه و
ده توانی لیزا بگه یینیته وه بۆ مالی. قارقارا ئه لکسی یوڤنا پاره ستا و که
چاوی پیان که وت زۆر توندتر له پیشوو دای له قولپه ی گریان و
بانگ و هاوار: «داینی، کچه کهم ده خه ی. من ده زانم ده یخه یه خوارئ.

داینی، تۆ ده ته وه ی کچه کهم بکوژی. تۆ ریژه یه ک ویژدانت نییه!»

- نا، مه ترسه نا یخه مه خوارئ. خۆ ئه وه نده قورس نییه.

- نابئ تۆ له باوهشی که ی، داینی. من ناتوانم ببینم تۆ له به رچاوی

خۆم کچه کهم ده کوژی.

ئه وه ی گوت و به هه له داوان خۆی کرد به نیو باخه که دا.

لیزا به بزیه که وه گوتی: «گوئی مه ده یه خۆشه ویسته کهم.»

- خۆزگه وه ک ئه و جار ه تووشی کیشه نه بین.

- نا، مەبەستەم ئەو نىيە خۇشەويستەكەم. ئەمەيان ھىچ گرینگ نىيە. من مەبەستەم قەسەكانى دايكەمە. باشە دامنى، ماندوو بووى. تۆزى پىشوو بە.

بەلام يۆڭگىنى ئەگەرچى زۆر ماندوو ببوو، بە پووخۇشى و غولورەوۋە گەياندىيەوۋە مالى و لىزاي ئەدايە دەست ئەو خزمەتكار و ئاشپەزەي كە قارقارا ئەلكسى يۇڭنا پەيداي كىردبوو و ناردبوونى بۇ يارمەتى و بە ھەلەداوان بەرەوپىريان دەھاتن. لىزاي برە ژوورى خەوۋەكەي و لە سەر پىخەفەكەي رايكىشا.

ليزا گوتى: «باشە، ئىتر برۆ.» دەستى گرت كىشاي بۇ لاي خۇي، ماچى كرد و گوتى: «من و ئانووشكا خۇمان بە ھەموو كارەكان رادەگەين، خەمت نەبى؛ تو برۆ.»

ماريا پاولۇڭناش لە خانوۋەكەي تەنىشتەوۋە خۇي گەياندە لايان. جەلكانى لە بەرى لىزا داكەند و لە نيو پىخەفەكەدا رايكىشا. يۆڭگىنى لە ژوورى ميواندارى كىتپىكى بە دەستەوۋە، مات و چاۋەروان دانىشتبوو. قارقارا ئەلكسى يۇڭنا بە پەنايدا تىپەرى و ھەلسوكەوتى ھىندە تۇسنانە و پر لە سەركۈنە و لۇمە بوو، ھىندەش گرژ و نيوچاوان تال بوو دەنگوت ھەورى بەھارە، بۇيە ترسى شكاندە دلى يۆڭگىنى. بە زمان تىكەلھاتنەوۋە لە خەسووى پرسى: «دايە گيان، لىزا چۈنە؟ چىتان كرد؟»

- چىكەين؟ ئەو پرسىارە تۇ دەيكەي؟ ئەوۋەي كە پىت خۇشە بىيىستى ھەر ئەوۋەيە. ئەگەر پىت خۇش نەبوايە. نەتەخستە نيو جۇگە ئاۋەكەوۋە.

يۆڭگىنى بە توورەيى دەنگى ھەلبرى: «قارقارا ئەلكسى يۇڭنا، ئىتر ھەلسوكەوتت زۆر ناحەز بووۋە و بە تەواوى شووت لى ھەلكىشاۋە.

ئەگەر دەتھەوئ خەلكى ئازار بەدى و دليان برەنجىنى و ژيانيان لى تال بگەى ...» دەيوست دريژەى پى بدا: «... ئىرە جىيى ئەوہ نىيە. برۆ بۆ شوينىكى تر.» بەلام ددانى بە خويدا گرت و گوتى: «بۆ ئەو بارودۆخت بە لاوہ گرینگ نىيە و سەرت لە كيشە دەخورى؟»

— «تاقەتى چەلەحاننيم نىيە، ئىتر كار لە كار ترازاوہ.»
شەوكلاوہكەى قيت نا بە تىلاگى سەريەوہ و رۆيشتە دەرى.

ليزا بەراستى خراب كەوتبوو. لاقى وەرگەرابوو و زەبرى ويكەوتبوو. مەترسى ئەوہش لە گورپدا بوو كە ديسان مندالەكەى لە بار بچى. ھەموو دەيانزانى كە ھىچ كاريكيان لە دەست نايە و دەبى راکشى و پشوو بدا. لەگەل ئەوہشدا برياريان دا كەسيك بنيرن بۆ شار و پزىشك بينى.

يوقگىنى بۆ پزىشكەكەى نووسى: «جەنابى نىكۆلاى سيمۆنوۋىچ، ئىوہ ھەميشە لەگەل مندا گەورەبيتان نواندووہ و بە دەنگمەوہ ھاتون، ھىوادارم ئەمجارەش دەست بە پوومەوہ نەنىيى و بگەيە فرىاي ژنەكەم. ئەو لە ... ھەتا دوايى.» كە نامەكەى نووسى رۆيشت بۆ گەلەخانەكە تاكوو ئەسپ و عارەبانە ئامادە بكات. چەند ئەسپ پيوست بوو بۆ ھينانى پزىشكەكە و ديسان بردنەوہى بۆ شار. كاتىك كارى ملكەكە پر پيت و گەشە نىيە، ئەو كارە بە خىرايى جىيەجى نابى و دەبى تەگىبرى بۆ بكات، تاكوو كارەكەى چەتى تىنەكەوئ. مشوورى كارەكەى خوارد و عارەبانەچىيەكى نارد بە دواى پزىشكدا. سەعات نۆ لاي دابوو كە گەرايەوہ بۆ مالى. ليزا راکشابوو و دەيگوت حالى باشە و ھىچ كوئى نايشى. بەلام قارقارا ئەلكسى يوقنا لە ژوورسەرى دانىشتبوو، بە چەند دەفتەرى نۆتە سىيەرى بۆ چاوى كردبوو كە شوقى چراكە لە چاوى نەدا، خوئشى

خەریکی چینی بە تانییەکی سووری گەورە بوو. رەفتاری هاواری دەکرد کە دوای ئەو رۆوداوە بۆ ئەوە نابێ چاوەڕوانیی ئاشتیت لێی هەبێ و جگە لە ئەو کە ئەرکی خۆی بە باشی بە جی دینی، هەمووان تووشی تاوان و خەتا دەبن.

یۆڤگینی ئەو حالەتە ی خەسووی دی و بۆ ئەوەی وا بنوینی کە ئاگای لە هیچ نییە، بە لەبزیکی شاد و بەری لە خەم و دلەراوکیوە بۆی باس کرد کە لە گەله خانە کە چیی کردوو و بە ئاسانی بە جیی بارگینه کە کابووشکای^{۱۶} لە ترویکا کە کردوو و ناردوو یە بە دوای دوکتۆر نیکولای سیمۆنۆڤیچدا.

قارقارا ئەلکسی یۆڤنا؟ لە پشت چاویلکە پیتسییە کە یەو چاوی لە بە تانییە چنדרاوە کە ی کرد و لە گەل ئەوەی لە چراکە ی نزیک دەکردهو، گوتی: «بەلێ، جا دیارە چەندە کە مەترخەمی، ئیستا کە یارمەتی پێویستە، رۆیشتووی بە لای ئەسپ سوارییەو و پایدەبویری. رەنگە قەستی ئەوەت بی دوکتۆریش بخەیتە نیو کەندەلان یان چۆمیکەو.»

- بەلام دەبوو کە سیک بنیرم بە دوای دوکتۆردا و من دەمویست ئەو کارە بە باشترین شیوە بەرێوە بچێ.

- بەلێ لە بیرمە کە ئەو ئەسپانەتان چۆن وەک با و بۆران لە ویستگەو هینا بۆ ئێرە.

ئەمە بە هانە یە ک بوو کە ئەو ماوێە ک بوو بۆ گلە و بناشت کردبوویە بنیشتە خۆشکە. یۆڤگینی لە رووی هەلە شەییەو گوتی کە ئەم وتە یە ئەو دوور لە راستییە و باوهری پی ناکا.

ليزا زۆرى پىنداگرى كرد كه شهوئى به جىيى بىلى و بچىت بخهوى و پشو بدات به لام يوقگىنى له ژوورسهرى مايه وه و دلى نه هات به جىيى بىلى و هه تا به يانى چاوه دىرى لىكرد و له سهر ههست بوو. ليزا ئه و شه وهى به ئارامى تىپه پراند و ئه گهر كه سىك نه چوبايه به دواى دوكتوردا، له وانه بوو ههستى و به رىدا بروا.

پزىشك پوژى دوايى كاتى نانى نيوه رو گه يشتى و گوتى چونكه جارى يه كه مى نيه مندالى له بار دهچى، نابه جى نيه كه نيگه ران بن، به لام له راستيدا دياردهى ئه رىنىش له پشكنينه كانى دوكتوردا به رچاو نه كه وت. به لام به وهدا كه ئاسه وارىك بو ره تكدنه وهى گرمانه ي مه ترسى نيه، ده توانين به و ئاكامه بگه ين كه له لايه كه وه ... لايه كى ديكه شه وه چونكه ده توانين ترسى ئه وه مان بى كه ... هه ر به و هوى به ده بى نه خو شه كه پشوو بدات و ئه گه رچى چه ز ناكات دها و دهرمانى بداتى، به لام به پىويستى ده زانى ئه م دهاويه ي كه ده يداتى بيخوات و له پىخه فه كه ي نه يه ته دهرى. جگه له وه ش سه باره ت به پشكنينى چه سته ي ليزا بو قارقارا ئه لكسى يوقناى پروون كرده وه و قارقارا ئه لكسى يوقناش به له قاندى سهرى، قسه كانى پزىشكى په سند ده كرد. له كو تايدا هه قده سته دوكتورىان دا و ئه ويش خيرا پاره كه ي له قوله ميچه ي گرت و روشت. نه خو شه كه ش بو ماوه ي چه وتوويه ك له پىخه فدا مايه وه و پشوى دا.

پازده

يؤڤگيني زوربه ي کاته کاني له ژوورسهري ژنه کهي دهمايه وه. قسه ي له گهل ده کرد و کتبي بؤ ده خوینده وه. تانه و ته شهر و قسه ره قه کاني قارقارا ئەلکسي يؤقنای تامل ده کرد و هيچي نه ده گوت، ئەو دهيتواني وه لامی تيز و ته وسه کاني بداته وه و ئەوهش زور دژوارتر بوو.

به لام نه يده تواني رۆژ و شهو له مالى دانيشي: يه کهم بهو هؤيه ي که ژنه کهي دهينارده دهري و دهیگوت ئەگهر بهردهوام له لای من دانيشي، نهخوش دهکهي و دووهه م بهو هؤيه ي که پيويست بوو به کاروباري ملکه کهي رابگا. ئەو نه يده تواني له مالى بمينيته وه و دهچوو بؤ مهزرا و دارستانه که و سهري له باخ و خه رمانه که دها و له هه موو جييه ک نه ک هه ر خه يال، به لکوو وينه ي زيندووي ستپانيدا ي دهي و ههنگاو به ههنگاو له گه لي ده گه را و زور به دهگه من له بيري دهچووه. به لام ئەوهش زور گرینگ نه بوو. چونکه دهيتواني به سه ر ئەو ههسته ي خویدا زال بي. له هه موو خراپتر ئەوه بوو که له رابردودا چه ندين مانگ نه يده دي و فه راموشي ده کرد به لام ئيستا بهردهوام له بهرچاوي بوو يان تووشي ده بوو. ديار بوو ستپانيدا بؤی ده رکه وتووه که ئاغا خوازياري تازه کردنه وه ي پيوهندييه و هه رجاره ي به بيانوويه ک دهچووه سه ر ريگا که ي. هيچ قسه يه کيان له گه ل يه ک نه ده کرد و کاتيک لووتيان به لووتي يه کدا ده ته قی، له

ئەلڧەۋە نەدەھاتنە بى. ھەر بەۋ ھۆيەش ھىچ كاميان راستەوخۇ دەدەچۈۋ بۇ ژوانگەكە و تەنيا ھەۋليان دەدا لە پرىگا توۋشى يەك بن. دارستانەكە تەنيا جىيەك بوو كە دەياتتوانى يەكتىرى بىينن، چونكە ژنانى گوندنشىن ھەموو پوژى دەستيان دەدا گوڻى و دەچوون بۇ نىۋ دارستانەكە و پريان دەكرد لە گياوگژ و دەيانھىنيايەۋە بۇ مانگاكانيان. يۇڧگىنى ئەۋەى دەزانى و ھەر بەۋ ھۆيە ھەموو پوژى كارەكەى وا پرىكدەخست كە پىي بكوپتە ئەۋ لايە و چاۋى پىي بكوئى. ھەموو پوژىكىش پريارى دەدا نەچى بۇ ئەۋ لايە. بەلام بى ئىختيار ھەست و ھەنگاۋى بۇ ئەۋلايەى ھان دەدا. كاتىكىش گوڻى لە دەنگيان دەبوو لە پشت دەۋەنىك پادەۋەستا و بە دلەكوتىۋە دەپروانى بزانى ئەۋە بەۋيدا تىدەپەرى يان نا.

ئەۋەى كە دەيوىست بزانى ئەۋە لەۋيۋە تىدەپەرى يان ژنىكى دىكەيە، خۇشى نەيدەزانى. لە دللى خۇيدا دەيگوت ئەگەر ئەۋ بى و بە تەنيا بى، خىرا تىي دەتەقىنم. لەگەل ئەۋەشدا تامەزرۋ بوو بۇ بىينى. جارىك توۋشى بوو. خەرىك بوو پىي دەنايە نىۋ دارستانەكەۋە. كە چاۋى بە ستپانيدا كەوت، لەگەل دوو ژنى دىكەى لادىيى ھەركام تەلىسىكىان گياوگژ بە كۇلياندا دابوو و لە نىۋ دارەكان دەھاتنە دەرى. ئەگەر تۋزىك زووتر بەھاتبايە، بە تەنيا لە نىۋ دارستانەكەدا توۋشى دەبوو. بەلام ئىستا ستپانيدا نەيدەتوانى لە بەرچاۋى ئەۋ دوو ژنەى دىكە بگەپتەۋە بۇ نىۋ دارستانەكە و دىدارى لەگەل تازە بكاتەۋە. بەلام يۇڧگىنى، ئەگەرچى دەيزانى ئەۋە كارىكى ئەستەمە، ماۋەيەكى زور لە پشت لقوپۇپى دار فندقتىك پادەۋەستا و گوڻى بەۋە ندا كە لەۋانەيە كەسانىك بىينن. ستپانيدا نەگەرپايەۋە و يۇڧگىنى ماۋەيەكى زور لەۋ شوپتە مايەۋە. وزەى خەيالى، پوژ لەگەل پوژ ژنەى لە

به‌رچاوی جوانتر ده‌کرد و ئەم جوړه چاوپیکه‌وتنه نه‌ک جارێک، به‌لکوو شه‌ش جار پرووی دابوو، له‌گه‌ل تێپه‌رینی زه‌مان ژنه زیاتر له به‌رچاوی شیرین ده‌بوو و به‌ تامه‌زرویییه‌وه چاوه‌روانی هه‌لیک بوو که بریاری ژوانی له‌گه‌ل دانێ. ئەو هه‌یج کات ئەوه‌نده له به‌رچاوی یۆڤگینی جوان و سه‌رنج‌اکیش نه‌بوو و نه‌ک هه‌ر سه‌رنج‌اکیش به‌لکوو به‌و رادهیه‌ دلی نه‌خستبووه داوی خۆیه‌وه.

ئەو هه‌ستی ده‌کرد توانایی به‌ سه‌رکرده‌وه‌کانی خۆیدا نییه و خه‌ریکه شیت ده‌بی. ئیتر قه‌لای حه‌یا و ئابرووی به‌ جێیه‌ک گه‌یشتبوو که‌فوویه‌ک ده‌رووخا. به‌ پێچه‌وانه زۆر به‌ باشی ئاگاداری مه‌یل و حه‌زه دزیو و پر شووره‌ییه‌کانی خۆی بوو و ده‌یزانی چوونی بۆ دارستانه‌که خۆی کرده‌وه‌یه‌کی له‌و چه‌شنه بوو. ده‌یزانی که شوینیکی تاریک و خه‌لوه‌تی بۆ هه‌لکه‌وئ، یان ده‌ستی بیگاتی، له‌پتوه خۆی ده‌دو‌پیتنی. ئەو ده‌یزانی که ته‌نیا شه‌رم کردن له خۆی و خه‌لک له‌و کاره‌ی ده‌گی‌رپتیه‌وه و له بارودۆخیک ده‌گه‌را که بۆی هه‌لکه‌وئ و شوینیک بدۆزیتیه‌وه بۆ گه‌یشتن به‌ پلانه‌که‌ی و هه‌یج که‌س پێی نه‌زانی؛ بۆ وینه تاریکی یان پتوه‌ندی جه‌سته‌یی که هه‌وه‌سی حه‌یوانی وای لێ بکات هه‌موو شه‌رم و شکۆیه‌ک وه‌لا بنی. به‌م هۆیه‌ش ده‌یزانی که تاوانباریکی بی شه‌رمه و به‌ هه‌مو توانایه‌وه خه‌ریکه رۆحی خۆی ده‌خاته نیو زه‌لکاوێکی ره‌شه‌وه و له‌گه‌ل ئەوه‌شدا رقی له خۆی هه‌ستابوو، چونکه هه‌شتا خۆی به‌ ته‌واوی نه‌دو‌راندبوو. هه‌موو رۆژی داوای له‌ خودا ده‌کرد که توانایی پێ ببه‌خشێ و له‌و زه‌لکاوه‌ رزگاری بکات، هه‌موو رۆژی بریاری ده‌دا که ئیتر هه‌نگاوێک به‌و رێگایه‌دا نه‌روا و چاو له‌ دووی ئەو ژنه نه‌بی و له‌ بیر خۆی بباته‌وه. هه‌ر

پوڙهي ته گبيرىكى ده كرد كه پوحي خوئى له و گيژاوه ده ركيشئى و
ئيتر به لاپريدا نه روا. به لام ههوله كانى هه مووى بئى ئاكام بوون.
يه كيڪ له و ته گبيرانه خو خهريك كردن به كارىكى هه ميشه بيه وه
بوو. يه كيكي تريان زيده پوهى له چالاكيى جهسته يئى و پوژوو گرتن
بوو. سيهه ميشه ئه وه كه بيهينيته بهرچاوى خوئى كاتيڪ ژنه كهئى و
خه سووى و هه موو خه لكى، له و كاره چه پهل و بيپه وشتييهئى ئاگادار
بن، چون ده كه ويته ژير هه ره سئى شه رمه زارى و له بهرچاويان رهش
ده بئى. بيري له و ته گبيرانه ده كرد هه وه و هه ولى دها و به خه ياليدا
ده هات كه به سه ر ويسته چه په له كه يدا زال بووه، به لام كه نيوه پو
ده هات و بيري له ژوانه كانى رابردووى ده كرد هه وه، و هه روه ها ئه و
كاتهى به كوئى گياوگزه وه له نيو دارستانه كه ديتبووى، هه ستي
ده كرد ئيستا ده بئى له وئى بئى و به هه له داوان به ره و ليپه واره كه ملي
پئى ده گرت.

پينچ پوژ به و شيوه يه تپه پرى. ئه و هه موو پوژئى ژنهئى له
دوره وه ده دئى، به لام ليئى نزيك نه ده بووه.

شازده

ليزا وردهورده خەريک بوو چاک دەبۆو. هەستابۆو و بە پێدا دەپۆيشت. ئەو گۆرانهی بە سەر حال و هەلسوکەوتی مێردەکهیدا هاتبوو، تووشی خەم و فيکر و خەيالی کردبوو، بەلام هەرچی هەولێ دەدا سەری لێی دەرندەدەچوو.

قارقارا ئەلکسی یۆقنا، بە شێوەی کاتی پۆيشتبوو و لە میوانەکان تەنیا مامی یۆفگینیی لەوئ مابوو. ماریا پاولوڤنا وەک جاران لە مامی بوو.

یۆفگینیی لەو گێژاوی هەوەس و دلەخورپیدا کەوتبوو پەلهقاژە و خەریک بوو شیت دەبوو. دواي زریان و پەشەبای مانگی ژوئەن، کە ئاساییە و پێژنەبارانی توند دادەکات و ئەمجارەش دوو پۆژی خایاند و پێژنە و گۆپالەباران خۆشی نەکردهو. باران پەکی هەموو کاریکی پێ خستبوون. زەوی زەلیبوو و تەنانهت نەیاندهتوانی لە بەر تەرپوقورپی پەینیش بکیشن بۆ مەزرا. خەلکی هەموو لە مامی مابوونەو. شوان و گاوان نەیاندهتوانی مالات بەرن بۆ لەوەرگە و لە گەرپ و گەلهخانەدا دایانکردبوون. هیندیکیش کە لە سەحرا خۆیان نەگرتبوو و مینگەل و گارانەکهیان بۆ نەحاوا بۆو گەرپابوونەو بۆ ئاویی و گۆپالەباران مەرپ و مانگای لە کۆلاناندا بەلەسە کردبوو و ژنانی گوندنشین بە پێخاوسی و سەری بە لەچکە پێچراوہو بە شوین ئازەلەکانیاندا دەگەرپان و بۆ مالمیان دەبردنەو. شیو و

جۆگه كان ليورپيژ بوون له لافاوى لىلى به خور و گژوگيا و گه لا گهش و پاراو ئاويان لى دهچورا. يوقگىنى له مالى و له لاي هاوسه ركهى دانىشتبوو. ههردووكيان مات و خه يالاوى بوون و يوقگىنى له خه يالى ستپانيدا و ليزا له خه يالى ميڙده كهيدا. ليزا چهند جار هوكارى ئه و دلته نكي و بى تاقه تيبه لى له ميڙده كهى پرسىبوو، به لام يوقگىنى به وه رهبىيه وه وه لامى دابووه كه هيچى نيبه و ليزاش ئيتير پرسىارى لى نه كرده بوو، ئه و يش وهك ميڙده كهى پيشى خوار دبووه و مات دانىشتبوو.

ناشتايان خوار دبوو و له ژوروى ميواندارى دانىشتبوون. مامى يوقگىنى چيروكى سه بارهت به هاوپى خانه دانه كانى ريخستبوو و بو سه ده مين جار ده يگيرايه وه، ليزاش خه ريكى چينى شتيك بوو، هه ناسه يه كى هه لكيشا و هاوارى پشتى كرد. مامى يوقگىنى داواى ليكرد بچى راكشى و به خزمه تكاره كهش بللى قاپيک قودكا بو ئه و بينى. يوقگىنى له مالى دلته نكي و له ش داگيراو دانىشتبوو، هه ستي ده كرد دار و ديوار و كه لوپه لى مالى هه مووى خه مى لى ده بارى. كتيبى ده خوينده وه و جگه ره ي ده كيشا. به لام ئه وه ي ده خوينده وه هه ر ته قه ي سه رى ده هات و هيچى لى تينه ده گه يشت.

گوتى: «ده بى بچم چاو له و چه رخه سماتانه بكم كه دوينى هيناويانه.» هه ستا و رويشته ده رى.

- چه تريك به ره، ته ر ده بى!

- نا، پيوست ناكا. بالته ي قايشم له به ردايه. دوور ناروم، ته نيا ده چم بو كارخانه.

جزمه كانى له پى كرد و بالته قايشه كهى كرده به رى و رويشت بو كارخانه كه. به لام هشتا بيست هه نكاو له مالى دوور نه كه وتبووه

چاوی به ستپانیدا کهوت به ره و پرووی دههات، داوینی کراسه کهی به لادا کردبوو و پووز و به له که سپی و ناسکه کهی هه تا ئه ژنوی به دیاره وه بوو. به نیو قور و چلپاوه که دا هه نگاوی دهنه و ئه و شاله ی سهر و شانی پی داپوشیبوو، به دهستی راسته و پاسته ی کرد و له خوی پیچا.

وهک ئه وهی نهیناسییی، لینی پرسی: «بۆ کوئی دهچی؟» به لام که ناسیییه وه، ئیتر له جیی خوی وشک بوو. ستپانیداش راوهستا و زهرده خه نه یه ک لیوی نه خشانده و ماوه یه ک له ژیر لیزمه ی به خوری بارانه که دا چاویان له یه ک بری.

- گویره که یه کمان نه هاتوته وه، به دوی ئه ودا دهگه ریم. نازانم خوی به مالی کیدا کردوو! ئه ی تو به و باران و له نگیزه یه بۆ کوئی دهچی؟ ئه و پرسیاره ی هینده خۆمانه بوو دهتگوت هه موو پوژی چاوی پیی که وتوو و هینده لیک نزیکن موو به بهیناندا ناچی.

یوڤگینی له ناکاو و بی ئیختیار، که خۆشی نه یزانی چۆن بوو پیی گوت: «وه ره بۆ مالوچکه که!» به جوړیک ئه و رسته یه له زاری دهرپه ری که دهتگوت که سیکی تر ئه و وشانه ی له زاری ئه وه وه دهربریوه.

ستپانیدا لوی شاله که ی به ددانی گرت و چاویکی لی داگرت، پاشان به هه له داوان به و ریگایه دا داگه را که دهچوو بۆ مالوچکه ی نیو دارستانه که، یوڤگینی به ریگای خویدا سه ری داخست و پویشته، دهیویست له نزیک یاسه بنه وشه که وه بایداته وه و به ره و دارستانه که ملی پیوه نی.

که سیک بانگی کرد: «ئاغا، ئاغا، خانم کاری پیته. دهلی بگه ریته وه بۆ مالی کارم پیته تی.»

میشای خزمه تکاریان بوو.

یوقگینی له دلّی خویدا گوتی: «خودایه، ئەوێ دوو هه مین جاره نه جاتم ددهی!» به په له گه رایه وه. ژنه که ی وه بییری هینایه وه که به لینی داوه کاتی فراوین دهوا بو ژنیک به ری و ئیستا داوای لیده کرد ئەو دهوایه ی بو بیات.

پینج خولهک راوهستا هه تا دهواکه یان هینا. پاشان دهواکه ی هه لگرت و وه پیکه وت، له دلّی خوشیدا بریاری دا نه چیت بو لای مالوچکه که. چونکه ترسی ئەوه ی بوو له په نجه ره ی مالئوه بیینن. به لام کاتیک دوورکه وته وه و زانیی له مالئوه دیار نییه، خیرا بایدایه وه رویشت بو لای مالوچکه که. دهیه تیا به رچاوی خو ی که ئیستا ژنه له نیوه راستی که ویله که دا راوهستا وه و تامه زرو یانه چاوه روانیه تی. به لام که گه یشته نیو که ویله که هیچ که سی لی نه بوو، هیچ ئاسه واریکیش به رچاوه نه ده که وت که نیشانده ری هاتنی ژنه بی بو ئەو شوینه. له دلّی خویدا گوتی رهنگه ژنه هه ر نه هاتبی و ته نانه ت له وانیه گو یی له قسه که ی نه بووی و له مه به سه ته که ی تینه گه یشتی. ئەو له ژیر لیوه وه ورته یه کی لی هاتبوو، وهک ئەوه ی بترسی که ژنه له قسه کانی تیگا. «یان له وانیه هه ر چه زی له هاتن نه بووی. نازانم بو له خورا پیم وابوو به تامه زرو ییه وه خو ده خاته باوه شمه وه؟ ئەو میردی هه یه، ته نیا منم که هینده سووکوچرووکم، به سه ر ئەو ژنه چاک و دلسۆزه مدا، به دوا ی ژنیکی تر دا هه لدیم و خه ریکم ئابرووی خۆم ده بم!» سه ربانی ژووره که تلیسابوو و دلّوپه ی ده کرد. هه لاشی میچه که خووسابوو و دلّوپه ته رک ی که ویله که ی ته ر کردبوو. له ژیر دلّوپه دا هه لئرووشکا و بییری کرده وه: «به لام زور خو ش ده بوو لی ره بوایه، ته نیا له ژیر بارانه دا و له م که ویله چۆل و لاپه ره دا له گه لی

بوومايه. خۆزگه بهاتبايه و لانیکه م جاریکي تر پر به دل له باوه شم بهگرتايه و پاشان هه رچی ده بی با بی!» به لام بیری کرده وه: «به لام له وه ناچی هاتی، ئەها ئەگه ر هاتی هه تمه ن جیگاپییه ک، شتیکی لی ره به جیماوه و ده کړی بیدۆزمه وه.» ئەو کویره رییه ی که ده هات بو که ویله که بی گزوگیا و رووته ن بوو، چاوی پیدا گیرا و جیگاپییه کی پیخاوسی دی که له جییه ک هه لخلیسکا بوو. «به لی، ئەو هاتبوو، به لام، ئیستا ئیتر لیبراوانه بریارم داوه. له هه ر شوینیک ببینم ده چم بو لای. هه ر ئەمشه و ده چم بو ژوانی!» ماوه یه کی زور هه روا له نیو که ویله که دا هه لئرووشکا و چاوی له کویره ریگاکه بری، به لام دوا ی چاوه روانییه کی زور، شه که ت و بی هیز هاته ده ری و گه رایه وه بو گونده که. ده واکه ی برد بو پیریژنه که و گه رایه وه بو مالی. خوی کرد به ژووره که یدا و له سه ر قه ره ویله که ی دانیش ت و چاوه ری بوو نانی نیوه رۆ ئاماده بی.

حەقدە

بەر لە نانی نیوهرۆ، لیزا هات بۆ لای و بەردەوام بیری لەو دەکردهوه که هۆی دلتهنگی و نارەزایەتی میدرەکهی دەبی چی بی. گوتی که لەو دەترسی بۆ زایمان بیبەن بۆ مۆسکۆ و ئەو نایههوی بچی و بریاری داوه هەر لیره له لای بمینیتەوه. هەر وهها گوتی حەز ناکا بچیت بۆ مۆسکۆ و ئاسمانیش خۆ له عەرزدا ناچی. یۆقگینی دەیزانی ژنهکهی چەندە له زایمان دەترسی و چەندەش نیگەرانی ئەوهیه که مندالکی مجرۆی بی، بهو هۆیه زۆر نارەحەت بوو که دیتی ژنهکهی چەندە خوش دەوی و ئاوا به ئاسانی و دلفراوانیهوه ئامادهیه فیداکاری بکات. دیتی له مالهکهیدا هەموو شتیک به باشی و ریکوپیتی بهرپوه دەچی و لیورپژە له سهفا و پاکی، به پیچهوانەش رۆحی ئەو که لاورپژە له دزیوی و ناپاکی و ههوهس دل و ناخی رهش داگیراوه. یۆقگینی ئەو شهوه خەو نهچوو چاوی و ئازاری ئەوه ههلیدهچۆقاند که سههرهپای بیزاری لهو ئاکارهی خوی و بریاری لیبراوانهیی بۆ پساندنی پیوهندی لهگهڵ ستپانیدا و ههلهکەندنی رهگی ناپاکی له دلی خۆیدا، دەیزانی دیسان بهیانی بیخی ههوهسهکه له دلیدا ههلهسوون دینیتەوه.

له ژوورهکهی خۆیدا دههات و دهچوو و له دلی خۆیدا دهیگوت: «نا، ئەوه مهحاله. دەبی ریکایهک بدزۆمهوه بۆ دهرباز بوون لهو تهنگزهیه. خودایه گیان چبکه م؟»

كەسپك بە دابى فەرەنگيان بە قامك له دەرگاكهى دا. دەيزانى مامپهتى. گوتى: «فهرمووا!»

مامى وهك نيردراوئىكى خووهلبژاردوو له لايەن ليزاوه هاتبوو. گوتى: «كورپهكەم، من دەزانم تو زور گوڤاوى و ئهوهش تپدهگەم كه ئەم بارودوخه چەندە ليزا ئازار دەدا. من تپدهگەم كه زور دژواره بە لاتەوه كاروبارت كه پووى له گەشانهوهيه، بەجىي بيللى و برۆى بو مؤسكو. بەلام چپت دەوى¹⁷؟ ئەگەر بە قسهى من دەكهى ليرە برۆن. ئەگەر برۆن، هەردوكتان ئارام دەبنهوه و من واى بە باش دەزانم بچن بو كەريمه. ئەوى ئاووههوايهكى باشى ههيه و مامانى زور بئويئەشى لئيه. ئىستاش ئەگەر برۆن راست وەرزی تریيه.»

يوڤگينى له ناکاو گوتى: «مامه گيان، ئەگەر نهنينيهك له لای ئيوه بدرکينم ئاشكرای ناکەن؟ رازيکه كه زور ترسناکه و بەپاستى هوى شهرمهزارپيه بوم!»

- بللى كورپى خوم! بو گومانەت له نهننى پاريزى من ههيه؟ يوڤگينى گوتى: «مامه گيان، تو دەتوانى يارمهتيم بدهى و نهك هەر يارمهتى، دەتوانى رزگاريشم بكهى.» بىرى ئهوهى كه نهنينيهكهى له لای ماميك بدرکينى كه خوى ريزى بو دانانى و ئهوهى كه له بەرچاوى مامى سووك دەبى، بە لايهوه ناخوش و دژوار نهبوو. ههستى دهکرد مرؤڤيكي زور سووكوچرووك و تاوانبارە و دەيويست خوى سزا بدات.

مامى گوتى: «بللى كورپهكەم، تو خوت دەزانى گە چەندەم خوشدەويى» زور دلخوش بوو كه برازاكهى رازيكي ههيه و

رازه‌ک‌هی پر شهرمه‌زارییه و دهیه‌ه‌وی پریسکه‌ی ئه‌و رازه له لای ئه‌و بکاته‌وه و ئه‌و له‌و ریگیاه دهیتوانی به‌که‌لک بی.

- به‌ر له‌ه‌موو شتیک ده‌بی پیت بلیم که من مروفتیکی زور سووکوچرووکم، مروفتیکی خویری و بیسه‌ره‌ف.»
پیره‌پیاو واق ورم‌اوانه‌گوتی: «ئه‌و قسانه‌چییه دهیکه‌ی کوره‌که‌م؟»

- ده‌ی چۆن خویری و سووکوچرووک نیم؟ له‌جیه‌ک که من، می‌ردی لیزا، به‌لی، لیزایه‌ک که خۆت ده‌زانی پاکی و خۆشه‌ویستی ده‌ره‌ق به‌من چۆنه، به‌لی، من می‌ردی ئه‌و، ده‌مه‌ه‌وی خیانه‌تی پی بکه‌م. ئه‌ویش کی؟ ده‌مه‌ه‌وی له‌گه‌ل ژنیکی لادیی ده‌ست تیکه‌ل بکه‌م!»

- چیت گوت، ده‌ته‌وی خیانه‌تی پی بکه‌ی؟ که‌وایه هیشتا نه‌تکردووه؟

- با، کاریکم کردووه که له‌گه‌ل خیانه‌ت هیچ جیاوازییه‌کی نییه. چونکه خیانه‌ت نه‌کردنه‌که‌م پیوه‌ندی به‌خۆمه‌وه نه‌بووه. من ئاماده بووم خیانه‌ت بکه‌م، به‌لام نه‌یانه‌یششت بیکه‌م ... ئه‌گه‌ر وا نه‌بوایه ئیستا ... ئیستا ... نازانم چیم کردبوو!

- نا، په‌له‌مه‌که، بۆم روون بکه‌وه ...

- باشه، با روونتر پیت بلیم. کاتیک سه‌لت بووم گه‌وجیتیم نواند و له‌گه‌ل یه‌کیک له‌ژنه‌کانی ئیره‌که‌ینوبه‌ینم ساز کرد. له‌گه‌ل یه‌کیک له‌ژنانی ئه‌م گونده. من ئه‌وم لی‌ره، له‌نیو دارستانه‌که و له‌سه‌حرا ده‌دی و ...

مامی گوتی: «جوان بوو؟»

یۆڭگینی بهو پرسیارهی مامی گرژ بوو. بهلام هیندهی پیویستی به یارمهتیی ئهو بوو که وای نواند گویی لی نهبووه و دریژهی به قسهکانی دا: «بهلام من ئهو کاته پیم وا بوو پیوهندییهکی زووتیپهپه ره و زوو لیی دادهبریم و هموو شتیک کوتایی پیدی. ههلبهت بهر له زهماوندهکه م لیی دابرام و نزیکهی سالیک چاوم پیی نهکهوت و بیرم لی نهکردهوه.»

یۆڭگینی خووشی به بیستنی وهسف و شی کردنهوهی حالی خووی تووشی سهرسوورمان ببوو. «پاشان، له ناکاو، خووشم نازانم چون، ههر بهراستی هیندی جار برپا به رۆح و تاپۆکان دهکه م. ئهوم دیت و کرمی ههوهس له دلمدا کهوته جموجۆل و خهریک بوو له ناخهوه دهیخواردم. من جنیوم به خۆم دها چونکه ئاگام لهو کردهوه چهپهل و رهشهی خۆم ههبوو، یانی ئهوهی که ههموو ساتیک لهوانهبوو خۆم تووش بکه م و به پیی خۆم بو لای بخوشیم و خۆم تیوه گلینم، ئهگەر ئیستاش تووشی ئهو کردهوه چهپهله نهبووم، هی ئازایهتی خۆم نییه، خودا لهو کارهی گیراومهتهوه. ههر دوینی چووم بو لای، بهلام لیزا کهسیکی نارد به دوامدا و بووه هوی ئهوهی نهکهومه نیو ئهو زهلاکاهوه.»

- چون؟ له بهر ئهو بارانهیه؟

- بهلی، مامه گیان. دهزانی چ ئازاریکم کیشا. برپارم دا کولوکووی دلم له لای تو ههلهپرژم و داوای یارمهتیت لی بکه م. — ههلبهت ئهو جوره کارانه. ئهویش له ملکهکهی خۆتدا زور نهشیاوه. خهکی دهزانن و پیاو هیا و ئابرووی دهچی. من دهزانم لیزا ژنیکی لاوازه و دهبی دلی راگری. بهلام بوچی له ملکهکهی خۆتدا؟

یۆڤگینی دیسان وای نواند که گوئی له قسه که ی مامی نه بووه و زۆر به په له چوووه سهر قسه کانی.

- به لئ مامه گیان، من له چنگ خۆم، له چنگ ئه و دیوه ی له ناخمدای خوی مه لاس داوه، پرزگار بکه. تکات لیده که م مامه گیان یارمه تیم بده. پیم بلئ چبکه م؟ ئه مرۆ به هه لکه وت به ربه ستیک هاته سهر ریگام و له و کاره ی گیرامه وه. سبه نیی بۆم هه لکه وئ و ریگام بۆ بکریته وه، خودا ده زانی چی ده که م و چۆن ... ئیستا ئیتر ئه ویش ده زانی. مامه گیان! مه هیله به ته نیا بم.

مامی گوئی: «باشه، قه بوولمه، به لام پیم بلئ تو به راستی ئاشق بووی؟»

- نا نا! ئه شق له گوړیدا هه ر نییه. وزه یه کی سهیره که منی دیل کردووه. من نازانم چبکه م. رهنگه غیرهت وه بهر خۆم بنیم و ئه و کاته...

مامی گوئی: باشه، هه ر ئه وه یه، که وایه به بروای من به و ریگایه دا برۆ که پیم گوئی. هه موومان ده چین بۆ که ریمه!
- به لئ، به لئ، ده رۆین، به لام هه تا ئه و کاته ی له گه ل ئیوه م، قسه تان له گه ل ده که م.

هەژدە

یۆڤگینی کیشە و گرفتە کە ی خۆی لە گەل مامی هینایە گوڤی و لەوەش گرینگتر ئازاری ویژدا و باری قورس و پڕ لە ژانی شەرمیک کە دوای ئەو بارانە پۆژە تاملی کردبوو، وەخۆی هینایە وە. لە ماوەی حەوتووێ کەدا لیبروانە بریاریان دا بچن بۆ یالتا^{۱۸}. لەو حەوتووێدا یۆڤگینی چوو بۆ شار و پارە ی پتویستی بۆ ئەو سەفەرە جیەجی کرد. بۆ کاروبار و بەرپۆوە بردنی ملکە کە شی کەسانی شیایوی هەلبژارد و دەستووری پتویستی پیدان. دلێ ئارام بۆوە و جارێکی تر نەشە ی رابردوو و هەستی نزیکیایەتی لە ژنە کە ی و هەست و سۆز و خۆشەویستی لە ناخیدا ژیا یە وە.

دوای ئەو پووداوە ی بارانە پۆژە کە ئیتر تەنانەت بۆ تاقە جارێکیش چاوی بە ستپانیدا نە کەوت و لە گەل ژنە کە ی چوون بۆ کە ریمە. ماوە ی دوو مانگ لە کە ریمە مانە وە و زۆر خۆشیان رابوارد. یۆڤگینی هیندە ی شتی تازە دی و هەستی خۆش و شیرین ناخی داگرت، کە پی ی وا بوو تە وای ناخەزی و چە پەلیبە کانی رابردوو لە سەر دل و دالغە ی سړا و نە تە وە. لە کە ریمە چاویان بە هاوړی و دۆستانی قەدیمی کە و تە وە و پەیمانی دۆستایەتیان تازە کردە وە و زۆر لە یە ک نزیک بوونە وە، هەروەها زۆریان دۆست و هاوړی تازە پەیدا کرد. ژیان لە

۱۸- یالتا ناوەندی کە ریمە یە لە پۆخی دەریای رەش

كهرېمه بۇ يۇقۇگىنى جېژنىكى بەردەوام بوو و جگه له وهش زۆر به كه لك، سه ره پاي ئه و شادى و رابوار دانه زۆر شتى نوپش فير بوو. له وئ له گه ل سه روكى پيشووى كوړى خانه دانه كانى پاريزگاكه يان ناسياويى پهيدا كرد كه پياويكى جوامير و تيگه يشتوو بوو. ئه و يۇقۇگىنى كه و ته بهر دل و زور مه سه له و لايه نى پى ناساند و ئه وى كرده لايه نگرى خوئ. له كو تايى مانگى ئو و تدا ليزا كچيكى جوان و ته ندروستى بوو و زايمانه كه ي به پيچه وانه ي ئه وه ي چاوه روانى ده كرا، زور ساكار و بى مه ترسى بوو.

مانگى سيپتامبر گه رانه وه بۇ گونده كه ي خو يان و ئه مجاره يان بوو بوونه چوار كه س. چونكه دايه نيكي شيان بۇ ساواكه يان گرتبوو. ليزا مه كمى شيرى تيدا نه بوو و بويه دايه نيان بۇ منداله كه يان پهيدا كرد. يۇقۇگىنى ئه و رهنج و خه فه تانه ي رابردووى به ته واوى له بير چووبووه و بوو بووه پياويكى تر و هه ستى به به خته وه رى ده كرد. دواى تامل كردنى ئه و ئازارانه ي پياوان له كاتى زايمانى ژنه كانياندا ده يكي شتن زور زياتر له جاران ئه شق و خو شه ويستى ژنه كه ي له دليدا سه رى هه لدا بوو. كاتيك كوړپه كه ي له باوه ش ده كرد، سه باره ت به ئه و هه ستىكى بوو كه زور به لايه وه تازه بوو، له گه ل ئه وه شدا زور شيرين و پيگه نينى و چه شنى ختيلكه يه كى دلخواز بوو. شتيكى تازه تر ئه وه بوو كه ئيستتا به هوى نزيكايه تى له دوومچين^{۱۹} (ئه و سه رو كه ي پيشووى كوړى خانه دانه كان) هؤگريه كى تازه سه باره ت به كاروبارى پاريزگا له دليدا سه رى هه لدا بوو كه بريكى له تاسه ي ناوبانگ خوازيه وه سه رچاوه ي ده گرت و هينديكشى بۇ ئاگدار بوون

له ئەرکی سەرشانی خوئی دهگه رایه وه. مانگی ئوکتوبر کۆری خانهدانی پاریزگا کۆبوونه وه به کی تایبه تیان هه بوو، یۆفگینیش بریار بوو وهک ئەندامی ئەو کۆره ههلبژێردری. کاتیک له که ریمه گه رایه وه، جاریک چوو بو شار و جاریکیش چوو بو دیده نیی دوومچین.

ئەو ئازار و خهفه تانه ی به هۆی وه سوه سه ی هه وهس و ململانی کردن له گه لیدا تووشی بوو بوو، له بیرى بردبووه و هه ر بیریشی لى نه ده کرده وه، زرو به زه حمه تیش دهیتوانی بیهینیته به ر دیده ی خه یالی. ئەوانه له به رچاوی وهک شیتتییهک دهچوون که ئەو گیرۆده ی بوو بوو.

ههستی ده کرد وه ها له و به ند و داوه رزگار بووه که له یه که م دیداریدا له گه ل گزیره که ی، کاتیک ته نیا که وتن، به بی هیچ ترسیک سه بارهت به ئەو پرسیا ری لیکرد. چونکه پیشتر له و باره وه قسه ی له گه ل کردبوو له هینانه گۆریی ئەو باسه ههستی به شه رمه زاری نه کرد و لئی پرسى: «ئەو سیدۆر پچلنیکۆفه^{۲۰} هیشتا نه ها توته وه له گه ل ژن و منداله که ی بژی؟»

- نا، هه ر له شار ما وه ته وه!

- ئەه ی ژنه که ی؟

- ژنیکی بی ره وشته. ئیستا له گه ل زینوییف^{۲۱} که ی نو به ینى هه یه.

ته واو شووی لى هه لکیشا وه!

یۆفگینی له دلای خویدا گوئی: «چاکتر، ئەو مه سه له یه زور به لامه وه بیه هه میه ته! من زور گۆراوم!»

20- Cidor Pchlnikov

21- Zinovyev

تۆزدە

ئەو دەۋى يۇقۇڭىنى ئارەزوۋى دەکرد ھاتبۈۋە دى. مەككەكەى بۇ مابۈۋە و كارخانەكەشى لە گەردا بوو. بەرھەمى چەۋەندەر زۇر باش بوو و ديار بوو داھاتىكى باشى دەبى. ئنەكەى بە سالامەتى مندالەكەى بووبوو و خەسوۋى پۇشۇتتۇۋە و پۇحيان ئاسوۋدە بپوو. خۇشى لە ھەلبۇزاردندا زۇرىنەى دەنگى ھىنابۇۋە.

دوای ھەلبۇزاردن لە شارەۋە گەراپەۋە بۇ مالى. ھەموۋان پىرۇزباييان پىدەگوت و ئەو ناچار بوو ۋەلاميان بداتەۋە. نانى نيورەۋى خواردبوو و سى بتلى شامپانى ھەلچۇراندبوو. چەند گەلالەى نوئ بۇ ژيان لە زەينىدا سەريان ھەلدابوو و بە دەم رىگاۋە بىرى لى دەكردەۋە، لە دوای ھەلبۇزاردنى ۋەك ئەندامى كۇرى خانەدانەكانى پارىزگا، بە پلەۋپايەيەك گەيشتېۋو كە ھەمىشە خەۋنى پىۋە دەدى؛ يانى پلەۋپايەيەك كە دەيتوانى لەو رىگايەۋە خزمەت بە خەلك بكات، نەك ھەر لە رىگاي ۋەبەرھىنان و دەرفەتى كار كردن، بەلكو لە رىگاي دەسەلاتى راستەوخۇۋە. بىرى دەكردەۋە كە لە سى سالى داھاتوۋدا رەغىتەكانى خۇى و ھەروھا جووتيارەكانى دىكە سەبارەت بە ئەو چۇن بىر دەكەنەۋە. لەو كاتەدا كە بە نىۋ گوندەكەدا تىدەپەرى، پىاۋىكى گوندنشىنى دى كە ئنىكى لەگەلدا بوو. ئەۋان دەيانويست لە جادەكە بپەرئەۋە و يەكى تەشتىكى پىريان لە سەر سەريان دانابوو. لە دالى خۇيدا گوتى: «ھەر ئەۋانە!» كابرالى گوندنشىن و ئنەكە راۋەستان كە فەيتوۋنەكەى ئاغا تىپەرى. كابرالى پچلىكۇقى پىر و ئنەكەش بووكەكەى ۋاتە ستپانيدا بوو. يۇقۇڭىنى چاۋىكى لە ئنە كرد و ناسىيەۋە، بەۋەش دالى خۇش بوو كە دىتى بە تەۋاۋى لە داۋى ئەشقى ئەو رزگار بوۋە و ھەستى بە ھىمنايەتتەكى

پوځى كړد. ژنه ههروهك جاران جوان و شوخوشهنگ بوو بهلام يوځگينى زور بى موبالاتانه به لايدا تپهپهړى. گهيشتهوه مالى. ژنهكهى بهرهو پيرى هات بو بهرههيوانى سهه قالدومهكان. شهويكى خوښ بوو.

مامى لى پرسی: «دهى. ئیستا دهی پيروزابییت پی بلین؟»
- بهلى، ههلبژيردراوم.

- بژى، كهوايه دهى به بوڼهئ ههوهاله خوښهوه مهى فر
بكهين!

بهيانى پوژى دواى، سوارى عارهبانكهى بوو و پويشت بو سهردانى مووچه و مهزراكهى كه ماوهيهك بوو لى غافل بوو. مهكينهى نوپى گيره كردن له سهه خرمانهكه كارى دهكرد و يوځگينى بو ديتنى شيوهى كار كردنهوهى پويشت بو نيو ژنانى كريكار و ههولى دا سهرنجيان نهدا و بيتهميهت بى، بهلام ههرچى كردى نهيتوانى و دوو سى جار چاوانى رهش و لهچكه سوورهكهى ستپانيدا سهرنجى راكيشا. چهند جار به لاچاويك له بهژنوبالاي ژنهى روانى و ههستى كرد ديسان شتيك خهريكه له ناخهوه ختووكهى ددها، بهلام بوى دهرنهكوت چ جوړه ههستيكه. پوژى دواييش كه چوو بو سههخرمانهكه، نزيكهى دوو كاتزمير بهبى ههوهى مانهوهى لههوى پيويست بى، به لاي مهكينهكهوه راوهستا و بهردهوام چاوى له سهه رهشولارى ژنه دنيشتهوه و بالى نيگاي له سينگ و بهروك و پرومتهى ههدهساوى و بوى دهركهوت كه داوى ههشقى له لاق و دلى هالاوه و رزگار بوونى ههستهمه. به بارىك خهفته و بى هيواييهوه گهرايهوه بو مالى. ديسان ههوازار و دلهخورپه و ترس و

هيوابراوييانه وهك دۆلپا سواری شانی ببوون و دهرووی رزگار
بوونیان لی تهنبوو.

ئهوهی لیی دهرسا و چاوهروانی بوو، به سهری هات. رۆژی
دوایی، لای ئیواره بی ئهوهی خوئی بزانی چۆن، گهیشتبوه پشت
مالی ئهوان. له بهردهرگای کادینهکه، ههر ئه و جیگایه ی که جاریک له
وهرزی پاییزدا چووبوه ژوانی، راوهستابوو. له گهل ئهوهی وای
دهنواند بۆ پیاسه کردن هاتووه و لهوئ راوهستاوه، جگهرهیهکی
داییساند. ژنی جیرانه که یان چاوی پیی کهوت و له گه رانه وهدا گوئی
له دهنگی بوو که له گهل کهسیک قسه ی دهکرد و دهیگوت: «برۆ،
چاوه ریتته. به گیانی خۆم چاوه ریی تویه. برۆ بۆ ژوانگه که تان. برۆ
ژنه تیوه شیته!»

یۆگینی دیتی ژنیک - ستپانیدا بوو. هه لات بۆ لای کادینه که، به لام
ئه و نهیتوانی بگه ریتته وه چونکه مووژکیک چاوی لی بوو. خیرا
گه رایه وه بۆ مالی.

بیست

کاتیک پی نایه ژووری میوانداری، هموو شتیک له بهرچاوی سهیر و ناسروشتیی نواند. ئەو پۆژە بهیانی شاد و بەدەماخ له خەو هەستابوو، لیبراپوانەش بریاری دابوو کە ژنە له بیر دەباتەو و دەستی لی بەردەدا، هەرەها ریگا بە خۆی نادا ئیتر بیر لەو کارانە بکاتەو. بەلام خۆشی نەیدەزانی چۆن. له بهیانیهوه هەتا نیوهرۆ دەستی بۆ هیچ کاریک نەچووبوو و بەردەوام هەولێ دەدا خۆی له کار بدزیتەو. تەواوی ئەو شتانە ی کە پیشتر گرنگی پی دەندان و دلێ پییان خۆش بوو، ئیستا زۆر سووک و بی‌نرخ بوون له بهرچاوی. بی ئەوهی خۆی ئاگادار بی، هەولێ دەدا دلێ خۆی له بەندی هەموو کاریک پزگار بکات. پیی وابوو دەبی خۆی له کاروبارەکان بدزیتەو و گوپی پی نەدا بۆ ئەوهی بیر بکاتەو و گەلألە ی تازە دارپێژێ. هەر واشی کرد، وازی له کاروبار هینا و بە تەنیا مایه‌وه. بەلام هەرکە تەنیا کەوت، پۆیشت بۆ پیاسە و گەشت و گەران له نیو باخ و لیپەرەوار و دیتی هەموو شوینیکی باخ و لیپەرەوارەکە به بیرەوه‌ریی ئەو پمۆدە بوو، ئەو بیرەوه‌رییانە وەک مار له دلێ دەهالان و پزگار بوونی دژوار بوو. پیی وا بوو له نیو باخەکەدا پیاسە دەکات و بیر دەکاتەو و بۆ ریگەچارەیه‌ک دەگەرێ، بەلام بی‌ری له هیچ شتیک نەدەکردهوه و شیتانە و بەبی هیچ هۆکاریک چاوه‌روانی ئەو بوو. چاوه‌روان بوو ژنە به په‌رجۆیه‌ک

ئاگادار بىٰ كه ئۇ چاۋەرۋانپەتە و دەپھەۋىٰ لە ئامىزى بگرى. چاۋەرۋان بوو ژنە بە زووترىن كات بىٰ بۆ لای يان لە شوپىنكى دىكە بۆى بىتە ژوان كه دور بىٰ لە چاۋى خەلك و غەۋارە. يان لە شەۋىكى هېندە ئەنگوستەچاۋدا بىتە ژوانى كه تەنانت چاۋى ژنەش ئەو نەبىنى. لە شەۋىكى ئاۋا تارىك و نووتەكدا بىت و ئەو بە كەپى دلى هەلگوشى و بۆن بە سىنگ و مەمك و لاملپەۋە بكات و... لە دلى خۇيدا گوتى: «بەلى، پىم و ابوۋ هەركاتىك لىى تىر بووم و وىستم لىى دابرىم، دەتوانم؛ من بۆ تەندروستى خۆم لەگەل ژنىكى جوان و پاكوخاۋىن تىكە وتم! بەلام وا ديارە ناتوانم هەروا لەگەلى رابوېرم و ئەو كارە بە يارى بزاتم. من پىم و ابوۋ ئەوم خستوتە داۋى خۆم و چىژى لىٰ وەر دەگرم، بەلام وا ديارە خۆم بوومەتە دىلى دەستى ئەو. ئەو منى لە داۋ خستوۋە و ئازادم ناك. پىم و ابوۋ ئازادم بەلام ئازاد نەبووم، كاتىك ژنم هېنا خۆم هەلخەلە تاند. هەموو شتىك خەيال و خۇفريۋدان بوو. كاتىك دەستم لەگەل تىكەل كرد، هەستىكى تازەم هەبوو، هەستى راستەقېنەى مىردىك، كه دەبوو لەگەلى بىنمەۋە.

دوو جور ژيان بۆ من دەست نادا. يەكيان ئەۋەى لەگەل لىزا دەستم پىكرد، يان ژيانى خزمەت و بەرپۆەبردنى كاروبارى ملك و بەرپۆەهېنانى مال و مندال، ھاۋرپى لەگەل رپىزى خەلكى. ئەگەر ئەم ژيانە پەسند بكەم، شوپىنكى بۆ ستپانيدا تىدا نىپە. دەبى ئەو جورەى بىرم لىكردەۋە لىرەى دور بەخەمەۋە، يان لە ناۋى بەرم. ئەو نابى بىنى... ژيان ئىتر هەر ئەۋەپە. يان دەبى ستپانيدا لە مىردەكەى بستىنم و حاشاى پى بكەم يان پارەپەك بدەم بە مىردەكەى و شەرم و ئابروۋچوون بەخەمە پشت گوى و لەگەل ئەو بژىم. بەلام ئەگەر

ئەو بەكەم لىزا و مېمى (مېمى ناوى ساواكەيان بوو) نابى ھەبن. بەلام نا، ئەو كۆرپەيە كۆسپى سەر رېم نىيە. دەبى بزائى كە من ئەوم بە ژنىكى لادىيى فرۆشتوو. دەبى بزائى من پىاويكى خاپىنووك و خويزىم. نا... ئەو لە رادە بەدەر ترسناكە. ئەو زۆر ئەستەمە. پاشان دەستى كرد بە بەلگە ھىنانەو. بېرى كردهو: بەلام لەوانەيە لىزا نەخۆش كەوى و بمرى. ئەگەر ئەو بمرى، ئەم گرفتانه چارەسەر دەبن.

ھەى ئافەرىن بو بېر كردهو! چارەپەشى نىوچاوان تال! نا، ئەگەر مردن لە گورپدا بى، وا باشترە ئەو بمرى. ئەگەر ستپانيدا بمرى، زۆر باشترە.

بەلى ھەروايە، زۆر كەس ژن يا گراوى خويان دەرمانداو دەكەن يان دەيكووژن. وا باشە دەمانچەيەك ھەلگرم و بچم بانگى بەكەم بو جىژوان و بە جىي باوھش لى وەرھىنان، گوللەيەك لە سەر سىنگى بەدم و ساردى بەكەمەو. ئاخىر ئەو شەيتانە، شەيتانى راستەقەينەيە. ئەو بە پىچەوانەى ويستى خۆم داگىرى كرووم. دەبى بكوژرى. يان ئەو يان ژنەكەم، يەكيان دەبى بمرن. چونكە بەم شىوھەيە ژيان مەحالە.^{۲۲} نا ئەم حالە بەو حالە ناشى. دەبى بېر بەكەمەو و چارەسەرىكى بو وەدۆزم. دەبى پىشېبىنى بەكەم. ئەگەر دۆخەكە بەم شىوھەيە بمىننەتەو چى پروودەدا؟

بەم شىوھەيە دەبى، من ديسان بەلېن بە خۆم دەدم كە وازى لى دەھىنم و لە بېرى دەبمەو، بەلام ئەوانە ھەموو قسەيە و كە شەو بە

لېرە بە دواوە گىرانهوھەيكى دىكەش بو ئەم چىرۆكە كراوہ كە لە بەشى 22 كۆتاييدا دەخویننەو.

سەردا ھات، دەرۆم بۆ پشت مالهەکی و ئەویش دەزانئ و دئ بۆ لام. ئەھی ئەگەر خەلکی بزانی و چلوچۆکەر بە ژنەکەم بلئین؟ یان ئەگەر خۆم پئی بلئیم؟ چونکە ناتوانم درۆ بکەم و ناشتوانم ئاوا بژیم. ناتوانم، نا. چونکە دەزانن. ھەموو خەلک پئیم دەزانن. ئابرووم دەچئ و لە بەرچاوی خەلک سووکوچرووک دەبم. پاراشا و ئاسنگەر ھەموو پئیدەزانن. بەلام چبکەم؟ خۆ بەم شئوھەش ژیان مەحالە.

نا، شتی وا مەحالە. تەنیا دوو رینگام لە بەردەمە. یان دەبئ ژنەکەم بکووژم یان ئەو. یان کاریکی تر. ئەھا، بەلئ. رینگایەتی تریش ھەیە. «گوتئ: «خۆم!» ئەوھی گوت و لە ناکاو تەزوویەک بە مۆغەرھی پشتیدا ھات: «بەلئ، دەبئ خۆم بکووژم، ئەو کاتە ئیتر پئویست ناکات ئەوان بکووژم!» ترس شکایە گیانی. راست بەو ھۆیەکی ھەستی کرد ئەوھ تەنیا رینگەچارەھیە. «دەمانچەم پئییە. بەلام یانی بەراستی من دەبئ خۆم بکووژم؟ ئەوھ بیریکە کە ھیچ کات بە زەینمدا نەھاتووە. زۆر سەیر دەبئ...»

گەراییەوھ بۆ ژوورەکەکی خۆی و خئیرا چەکمەجەکی ئەو مئزەھی کئشایەوھ کە دەمانچەکەکی تئیدابوو. بەلام ھئشتا دەمانچەکەکی ھەلنەگرتبوو ژنەکەکی خۆی کرد بوو ژوورئیدا.

بىست و يەك

يۇڭگىنى رۇژنامە يەككى كىشايە سەر دەمانچەكە.
ژنە بە ترسەوۋە چاۋيىكى لىكرد و گوتى: «دىسانىش؟»
- چى دىسانىش؟

- ئەو شىۋاۋى و خەمۆكىيە پېشوو، ئەو كاتە نەتدەۋىست پىم
بلىنى؟ گىنيا^{۳۳}، خوشەۋىستەكەم، پىم بلىن. من دەزانم ئازار دەكىشى. پىم
بلىن. قسەم بۇ بىكە. كولى دلت لاي من ھەلپىژە و خۇت ئاسوۋدە بىكە.
نەينىيەكەت ھەر شتىك بى باشتر لەۋەيە بەو شىۋەيە ئازار بىكىشى.
من دەزانم كە ئەستەمە شتىكى خراپ بى.
- دەزانى چى! كاتىك...

- بىلى دەى، بىلىن، من دەستت لە كۆل ناكەمەۋە، دەبى پىم بلىنى.
يۇڭگىنى زەردەيەكى گرت، زەردەيەكى دلتەزىن!
- يانى بىلىم؟ نا، شتى وا نابى، ئەگەر بمەھەۋى بىشىلىم، چى بلىم،
خۇ ئەۋە بۇ گوتن نابى!
بەلام ئەۋ جۆرەى لىزا ھەلىيىچابوو ئاخىرى ناچار دەبوو بىلىن،
بەلام لەۋ كاتەدا دايەنى مىمى ھاتە ژوورى و ۋىستى مندالەكە بەرىتە
دەرى بۇ ئەۋەى ھەۋايەكى تازە ھەلمژى.
- باشە، كەۋايە پىم دەلىى! من تاۋيىكى تر دىمەۋە.

- به‌ئى، رهنگه ...

ليزا هيچ كات ئه‌و زهرده‌خه‌نه پىر ئازاره‌ى له بىر نه‌برده‌وه كه به گوتنى ئه‌م دوو وشه‌يه كه‌وته سه‌ر لى‌وى مي‌رده‌كه‌ى. به دواى دايه‌نى ميميدا له ژورده‌كه چوه ده‌رى.

يؤڤگىنى به‌په‌له هه‌روهك دزىك ده‌مانچه‌كه‌ى هه‌لگرت و له به‌رگه‌كه‌ى ده‌ركيشا. «پىر. زۆر له‌مي‌ژده‌رم نه‌هيناو. ته‌نيا گولله‌يه‌كى لى ته‌قاوه. ئىستا چبكه‌م؟»

لووله‌ى ده‌مانچه‌كه‌ى به لاجانگى خۆيه‌وه نا. ماوه‌يه‌ك دوو‌دل مايه‌وه. به‌لام هه‌ر كه ستپانيداي وه‌بىر هاته‌وه، بىرارى خۆى بۆ نه‌ديتنى ئه‌و و دژوارى مملانى و ترس و وه‌سوه‌سه و ئابروو‌چوون و مملاتى دووباره‌ى هينايه به‌رچاوى خۆى و له‌رزىك به گيانيدا هات. به خۆى گوت: «نا، ئه‌مه باشتىر رىگايه.» قامكى به په‌له‌پىتكه‌دا نا.

كاتىك ليزا به هه‌له‌داوان گه‌رايه‌وه بۆ ژورده‌كه، (ته‌نيا ئه‌وه‌نده‌ى پىچووبوو كه له هه‌يوانه‌كه بچىته خوارى)، كه خۆى كرد به ژوريدا دىتى يؤڤگىنى ده‌مه‌و‌وو له ته‌ركى ژورده‌كه‌دا كه‌وتوو و خوينىكى ره‌ش له برينه‌كه‌ى دىته ده‌رى، جه‌سته‌شى هيشتا جىنگلى ده‌دا.

زۆريان لىكۆلبييه‌وه، به‌لام هيچ كه‌س بۆى پوون نه‌بووه بۆچى خۆى كوشتوو هان هۆكارىكى بۆ بدۆزىته‌وه. ته‌نانه‌ت مامىشى به بىريدا نه‌هات كه له‌وانه‌يه خۆكوژىيه‌كه‌ى پىوه‌ندى به‌و دانپيانانه‌ى دوو مانگ له‌مه‌وبه‌ريه‌وه هه‌بى.

قارقارا ئه‌لكسى يؤڤنا به دنىبايه‌وه پىداگرى ده‌كرد كه هه‌ميشه پيشىنى كردوو كه زاواكه‌ى له ئاكامدا خۆى به‌و ده‌رده‌ ده‌با. به شىوه‌ى قسه‌ كردنيدا ئه‌وه‌ت بۆ ده‌رده‌كه‌وت. ليزا و ماريا پاولوڤنا

هەرچی مێشکی خۆیان هەڵدەگوشی و بیریان لێ دەکردەوه
نەیاندهزانی بۆ دەبێ ئه‌و پروداوه بقه‌ومئ. باوه‌ریان به
پزیشکه‌کانیش نه‌ده‌کرد که گوتیان یۆڤگینی به‌ هۆی ئالۆزیی مێشک و
ئاوه‌زه‌وه خۆی تووشی ئه‌و به‌لایه‌ کردوه. ئه‌وان به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک
نەیانده‌توانی ئه‌وه به‌ خۆیان بسه‌لمێنن که یۆڤگینی به‌و هۆیه‌ خۆی
کوشتوه، چونکه ئه‌و له‌ سه‌دان که‌سی خزم و ناسیاوی
ده‌وروبه‌ریان ئاقلتر و ته‌ندروستتر بوو.

هه‌ر به‌پراستی ئه‌گه‌ر یۆڤگینی ئیرتنیڤ له‌ کاتی ئه‌و کاره‌ساته‌دا
وه‌ک شیت بینینه ئه‌ژمار، ده‌بی هه‌موو خه‌لک به‌ شیت و ناهیر بزانی.
هه‌روه‌ها شیتتر له‌ هه‌مووان بی گومان ئه‌و که‌سانه‌ن که شوینه‌واری
شیتی له‌ خه‌لکیدا ده‌بینن به‌لام له‌ خۆیانیدا نابینن.

گڙپرانه وهه يه كي تر

ئوهي گوت و رويشت بۇ لاي ميژه كه. چه كمه جه كه ي كيشايه وه و ده مانچه كه ي هه لگرت. چاوي له ساجوره كه ي كرد .
- ته نيا گولله يه كي لي ته قيندرابوو . ده مانچه كه ي نايه گيرفاني پانتوله كه يه وه.

له ناكاو هاواري كرد: «خودايه چبكه م؟» هه ردوو دهستي بۇ دوعا كردن بهرز كرده وه: «خودايه يارمه تيم بده و رزگارم بكه! خوت دهزاني من نامه وي خراپه بكه م. به لام به ته نيا هيچم له دهست نايه. يارمه تيم بده.» ئوهي گوت و له بهرده مي وينه ي پيروژدا خاچي خوي كيشا.

- به لي ده توانم خوم ببينه وه و به سه ر خومدا زال بم. پياسه ده كه م و بير ده كه مه وه.

له ژوره كه وه چوو بۇ ديوي جلان و كوله بالته يه كي كه لپوسي له بهر كرد، جوووتئ پيلاوي له پي كرد و به قالدومه كاندا چووه خوارئ. به بي ئوهي ئاگاي له خوي بي ههنگاوه كانئ به قه راغ ته يمانئ باخه كه دا تيپه رين و به باريكه رتيه كي نيو مه زراكه دا چوو بۇ مالوچكه ي مه زراكه. مه كينه ي خه مارنكوت هه روا كاري ده كرد و قرموقال و قاقاي ئه و لاوانه ي كاريان له سه ر ده كرد هاته گوئي. چوو بۇ جاربه گه نمه كه. ژنه له وي بوو. يو فگيني له ريوه چاوي پي كه وت. بيژنگيكي به دهسته وه بوو و گوله گه نمي كو ده كرده وه. چه ند ژني

دیکهش وهک ئه و خهريکی گولچينه وه بوون، يان باقه گه نميان دهکيشا بۆ سه ر خه رمانه که. که چاوی به ئاغا کهوت، زه رده يه که روخساری گه شانده وه و خيرا و چالاکتر له پيشوو دهستی کرد به گولچينه وه. يوڤگيني ئه گه رچی نه يده ويست به لام نه يده توانی چاوی لی نه کا. به لام کاتيک ستپانيدا له به رچاوی لاجوو و رویشت بۆ پشت قه لاته يه کی گه نم، يوڤگيني وه خو هاته وه. فه رمانبه ری نووسينگه که ی پيی راگه ياند که مه کينه که ئیستا کاری ليدانی گه نمه که ته او دهکات و هه ر به و هویه ش کاره که ی شينه بيتر و ريژه ی دانه که شی که متره. يوڤگيني له مه کينه که چوو پيشی که جار جار به هوی باخه ی پرژ و بلاوه وه که ده يانکرد به گه روويدا جووله يه کی توندی ده کرد. له کارگيزی نووسينگه که ی پرسى که ئه م باقانه زورن؟ کارگيره که گوتی: «پينج عاره بانه ده بی.»

- سه يره! که وایه ...

به لام قسه که ی ته او نه کرد. ستپانيدا هاته پيشی و له نزیک مه کينه که راوه ستا، ده ويست گوله گه نمه کانی ژیری کو بکاته وه و به نيگا پر بزه که ی ئاوری له دلی يوڤگيني به ردا.

ئه و پوانينه گه رم و پر له نازه ی ليوريز بوو له ئه شق و شاديه کانی رابردوو. ده يگوت که ده زانی شهيدا و دلدوراوی و ده هاتی بۆ پشت ماله که م. ده يگوت ئه ويش وهک هه ميشه باری منه تی ده کيشی و ئاماده يه له گه ليدا شاد بی، ئه شق و نه شه روحي دابگری و گوئی به بارودوخی ئه مرۆ و ئاکامه که ی سبه يینی نادا. يوڤگيني هه ستی کرد که ديلي ئه وه و ناتوانی خو ی له داوی پرگار بکات، به لام نه يده ويست خو ی به ده سته وه بدات.

دو عاكهى خوئى وه بىر هاته وه و هه ولى دا ديسان دووپاتى
بكاته وه. له دلى خويدا دهستى كرد به دو عا كردن به لام بوئى
دهر كه وت هه و له كهى بئى ئاكامه.

ئىستا ته نيا بىرىك به سهر وجوديدا زال بوو، ئه وىش ئه وه بوو
كه چو ن به دوور له چاوى خه لكى برىارى ژوانى له گه ل دانئى.
كارگىره كهى پرسىي: «كاتىك ئه مانه مان ته واو كرد، دهست بكه ين
خه رمانىكى تر يان هه لى گر ين بو سبه ينئى؟»

يو فگىنى كه بئى ئىختىار چاوى به دووى ژنه دا ده خوشى، هه تا
كه يشته لاي قه لاتيه كهى تر و له گه ل ژنىكى دىكه دهستى كرد به كو
كردنه وهى باقه، چاوى له سهر هه لنه گرت، له وه لامى كارگىره كه يدا
گوئى: «به لئى، به لئى...»

له دلى خويدا گوئى: «يانى من به راستى ناتوانم به سهر هه ستى
خومدا زال بم و خوم له م به نده رزگار بكه م، يانى به راستى فه وتاوم؟
ئاخ خودايه گيان! به لام خودا لى ره هىچ كارىكى نىيه. لى ره ته نيا شه يتان
دهسه لاتداره. شه يتانىش ئه م ژنه يه. شه يتان منى خستوته به نده وه و
من نامه وئى دىلى دهستى ئه و شه يتانه بم. نامه وئى، شه يتان، به لئى
شه يتان!»

ديسان روئىشت بو لاي. ده مانچه كهى له گىرفانى دهره يتا و يهك و
دوو و سئى گوللهى له پشتى ستپانيدا دا. ژنه چه ند هه نگاو بو پيشه وه
هه لات و كه وت به سهر مه لو كه نمى كدا.

ژنه كان هاواريان لئى هه ستا: «خودايه، خودايه، ئه مه چى بوو؟»
يو فگىنى دهنگى هه لبرى: «نا، له دهستم دهرنه چوو. من به ئانقه ست
كو شتم. كه سىك بنىرن به دواى پولىسدا.»

گەراپەوۋە بۇ مالى و بەبى ئەۋەدى لەگەل ژنەكەى قسە بكات، لە نيو ژوورى كارەكەيدا خوى بەند كرد.

لە پشت درگاكوۋە ھاۋارى كرد: «مەيە بۇ لام. بە زوترين كات خۇت تيدەگەى.»

كاتژميريك دواتر قامكى بە زەنگەكەدا نا و بەو نۆكەرەى گوت كە ۋەلامى زەنگەكەى دايەۋە: «بىرۇ بزانه ستپانيدا هيشتا زيندوۋە؟» نۆكەر كە لە ۋوداۋەكە ئاگادار بوو گوتى: «سەعاتيك دەبى گيانى لە دەست داۋە!»

– باشە، زۆر چاكە! ئىستا بىرۇ كاتيك پۇليس و دادوەر دىن ئاگادارم بكە.

ئەفسەرى پۇليس و دادوەر بەيانى پۇژى دوايى ھاتن و يۇڭگىنى دواي ئەۋەدى مائىئاۋايى لە دايكى و ژن و مندالەكەى كرد، بىرديان بۇ بەندىخانە.

دادگايان كرد. لەو پۇژانەدا دادگايى لە لايەن ليژنەى دادوەرىيەۋە ياسايەكى نوي بوو. ئەو جىنايەتەيان ۋەك شىتتېيەكى كاتى لە قەلەم دا و ئەويان ناچار بە تۆبە و سزاي كليساى كرد. نۆ مانگ لە بەندىخانەدا مايەۋە و يەك مانگ لە پەرسىتگەيەك بوو جانكوش.

كاتيك لە بەندىخانە بوو شەرابى دەخواردەۋە و كە چوو بۇ پەرسىتگاكەش، دىرژەى بە مەيخواردنەۋە دا و كاتيك گەراپەۋە نيو مال و خىزانەكەى، پىاۋيكي لاواز و مەيخۇر و دەستەۋستانى لى دەرھاتبوو.

قارقارا ئەلكسى يۇقنا بە دلنياييەۋە پىداگىرى دەكرد كە ھەميشە پىشېنىيى كردوۋە كە زاۋاكەى لە ئاكامدا خوى بەو دەردە دەبا. بە شىۋەى قسە كردنيدا ئەۋەت بۇ دەردەكەۋت. لىزا و مارييا پاولۇقنا

ھەرچى مېشكى خۇيان ھەلگۈشى و بېريان لى كىردەۋە نەياندەزانى بۆ دەبى ئەو پووداۋە قەومابى. باۋەپريان بە پزىشكەكانىش نەدەكرد كە گوتيان يۇڭگىنى بە ھۆى ئالۇزىي مېشك و ئاۋەزەۋە خۆى تۈۋشى ئەو بەلایەى كىردوۋە. ئەوان بە ھىچ شىۋەيەك نەياندەتوانى ئەۋە بە خۇيان بىسەلمىتن كە يۇڭگىنى كارىكى ئاۋاى كىردى. چۈنكە ئەو لە سەدان كەسى خىزم و ناسىاۋى دەۋرۈبەرى ئاقلتر و تەندروسىتتر بوو.

ھەر بەپراستىش ئەگەر يۇڭگىنى لە كاتى ئەو كارەساتەدا ۋەك شىت بىننە ئەژمار، دەبى ھەموو خەلك بە شىت و ناھىر بزىنن. ھەرۋەھا شىتتر لە ھەموۋان بى گومان ئەو كەسانەن كە شۈينەۋارى شىتى لە خەلكىدا دەبىنن بەلام لە خۇيانىدا نابىنن.

ياسنايا پۇلىانا

نۇقامبرى ۱۸۸۹

فەرھەنگۆک

بژارەوار: گیاوگژی ھەرزى نىو بیستان و مەزرا

بیرسایى: مەنتقى (منطقى)

بیشەوان: جەنگەلبان، نیگابانى دارستان

بەروانکە: بەرھەلبینەھەک لە بەر سینگە و بو خوارى دايدەپۆشى.

بەرسینگە

پاناوک: تەنگاو، دەرأوى چۆم کە ئاوەکەى تەنکە و بلاو دەبیتەوہ

پەنامەکى: نەیتى، کردنى کارىک بە نەیتى.

ترىق بوونەوہ: شەرمەزار بوون، خەجالەت بوونەوہ، بە خۇدا

شکانەوہ

تۆلاز: حیز، ھەوہسباز، داوین پىس

تەیمان: پەرژىن، تانۆک، چەپەر (پەرچىن)

جانکوش: مچىوى کلئسە، خزمەتکارى کە نئسە

چەپۆکان: ھەستانە سەر پاشوو و سم لە زەوى کوتانى ئەسپ

چەناگەشکاو: برىتى لە چەنەوہر و زۆربلى، دەم چەپلە

خاپىتۆک: فریودەر، کلاوچى

دیمۆدە: لە باو کەوتوو (مبئذل)

دەر وەچ: دەر بىجە، دەلاقە

ژەقنەمووت: برىتى لە زۆر تال

ساجوور: فیشەکدا، دەرأغ (خشاب)

سایەچەور: دەستودل باز، بەدەھەندە، دل ھەراو

شکستۆک: شتىک کە لە شکان نزیکە یان دەشکى

غهور: ژهنگ و كه پرووی سهر ئاوینه
فسوك: خویړی، بریتی له ترسه نوك
فوسفات: پهین و كوود كه به زه وینیه وه دهكهن
قونجر: قولینچك، سووچ، قوژبن
قه لهنگ: داردهستیکه سهرهكه ی وهك گوچان وایه
كه ویل: مالوچكه ی نیو باخ و مه زرا، چارداخ
گزیر: کویخا، پیشکار، بریکاری ئاغا
لاقرتیکه ر: حه نه کچی، قه شمه ر
لاکان: کاشه، خیشکی سهر به فر (سورتمه)
ناهیر: گه وچ، بی میشک، نه فام (ابله)
هه وچار: گاسن، ئامووری جووت کردن

بەرھەمە چاپ كراۋەكانى ئەمىن گەردىگانى

- (۱) تاپۋى ۋەرزىكى سەۋز، كۆمەلە شىعر، چاپخانى شوعاع تەۋرىز،
۱۹۹۷
- (۲) شەۋەژانى ئەستىرەيەك، كۆمەلە شىعر. تاران، نىشەر عابد، ۲۰۰۰
- (۳) مەرگەخەۋن، كۆمەلە شىعر، تاران، نىشەر پىيام امروز، ۲۰۰۳
- (۴) دىسان لەۋ شەقامانەۋە، كۆمەلە چىرۆكى بىژەنى نەجدى، ۋەرگىپران،
ئاراس، ۲۰۰۵
- (۵) تەپلى ئاور، كۆمەلە چىرۆكى بىيانى، ۋەرگىپران، ئاراس، ۲۰۰۵
- (۶) جىگاي بەتالى سلوۋچ، پۇمان، مەحموودى دەۋلەت ئابادى،
ۋەرگىپران، موكرىيانى، ۲۰۰۶
- (۷) خور و لاۋلاۋ، كۆمەلە شىعرى مندالان، بۇكان، چاپخانى داھاتوۋ
۲۰۰۷
- (۸) يەكگرتن، چىرۆكى مندالان، قودسى قازى نور، ۋەرگىپران، ئاراس،
۲۰۰۷
- (۹) برايانى كارامازوف، پۇمان، فىۋدور دۇستوۋيۋفسكى، ۋەرگىپران،
موكرىيانى، ۲۰۰۷
- (۱۰) خولايى نووسىن، كۆمەلە وتار- پەزا بەراھەنى، ۋەرگىپران.
موكرىيانى، ۲۰۰۸
- (۱۱) فەرھەنگى رېژگە (ئەۋ و شانەى لەھەنبانە بۇرىنەدا نەھاتون)،
موكرىيانى ۲۰۰۹
- (۱۲) كەلەشىرى ۋرگن، چىرۆكى مندالان، فۆلكور؛ نووسىنەۋە، بۇكان،
ئىزىرتوۋ، ۲۰۰۹

۱۳) تازیه بارانی بهیەل، رۆمانی غولامحوسین ساعیدی، وەرگیژان، موکریانی ۲۰۱۱

۱۴) مەرگی ئیقان، رۆمان، لئو تۆلستوی، وەرگیژان، موکریانی، ۲۰۱۱

۱۵) دار و پەپوولە و رۆوبار، چیرۆکی مندالان، فەریدە شەبانفەر—

وەرگیژان، ۲۰۱۱

۱۶) دیلی قەفقاز، رۆمان، لئو تۆلستوی، وەرگیژان، موکریانی، ۲۰۱۱

۱۷) باوکە سێرگی، رۆمان، لئو تۆلستوی، وەرگیژان، موکریانی، ۲۰۱۱

۱۸) ئاغا و نۆکەر، رۆمان، لئو تۆلستوی، وەرگیژان، موکریانی، ۲۰۱۱

۱۹) ھاوسەرگیری بەختە وەرانه، رۆمان، تۆلستوی، وەرگیژان، ھەولیر،

خانەى کتیبى ئاویر ۲۰۱۲

۲۰) نارنجی فرین، چیرۆک، وەزارەتی پۆشنیبری، سلیمانی، ۲۰۱۲

۲۱) ئانا کارنینا، رۆمان، تۆلستوی، وەرگیژان، موکریانی، ۲۰۱۲

ئەم بەرھەمانەش ئامادەى چاپن:

- ۱) ئاپۆرەى خەو، کۆمەلە شیعەر
- ۲) کازاخەکان، رۆمان، لئو تۆلستوی، وەرگیژان
- ۳) سترانی شەپۆلەکان، شیعەری ھاوچەرخى فارس، وەرگیژان.
- ۴) رینگایەک بەرەو ھەتاو، کۆمەلە چیرۆک، وەرگیژان
- ۵) شارەزاییە بنەپەتییەکانی ژیان، دووروتی رېچ، وەرگیژان
- ۶) پەسلان، رۆمان، لیو تۆلستوی، وەرگیژان
- ۷) ھاوار و ژیلەمۆ، کۆمەلە شیعەر